



ON THE HILL



Chorégraphe : Syndie Berger (Janvier 2024)

Musique : NATHAN EVANS « Heather On The Hill »

~~~~~

Niveau / Type : BEGINNER + - CELTIC LINE DANCE

Description : 32 Temps - 4 Murs - No Tag/Restart (avec plaisir!)

Intro : 32 temps (17 secondes) - Poids du Corps à Gauche

\*\* Contact : petitesyndie@hotmail.fr / (+33) 06.78.10.53.76.

\*\* Site Web : <http://petitesyndie@hotmail.wixsite.com/syndieberger>



## SECTION 1 WALK TWICE - MAMBO ½ TURN RIGHT - DIAGONAL SHUFFLE LEFT & RIGHT FORWARD

- 1 - 2 Avancer PD - Avancer PG
- 3 & 4 Avancer PD - Revenir sur PG (&) - Pivoter ½ tour à D en avançant PD (**face 6:00**)
- 5 & 6 Avancer PG en diagonale avant G - Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG en diagonale avant G
- 7 & 8 Avancer PD en diagonale avant D - Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en diagonale avant D

## SECTION 2 CROSS ROCK - SIDE TRIPLE STEP - HEELS SWITCH - STEP ½ TURN LEFT

- 1 - 2 Croiser PG devant PD - Revenir sur PD
- 3 & 4 Poser PG à G - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G
- 5 & 6 Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD - Pivoter ½ tour à G (**face 12:00**)

## SECTION 3 ROCK FORWARD - & HEEL - HOLD (with arms) - TOE-HEEL-STOMP RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Avancer PD - Revenir sur PG
  - & 3-4 \*\*Reculer PD (&) - Poser talon G en avant - Pause (4)
  - & Reposer PG au sol (pdc à G)
  - 5 & 6 Poser pointe PD à côté PG (genou D vers l'intérieur) - Poser talon D à côté PG (&) - Frapper (stomp) PD en avant
  - 7 & 8 Poser pointe PG à côté PD (genou G vers l'intérieur) - Poser talon G à côté PD (&) - Frapper (stomp) PG en avant
- \*\* **Note des bras** : Haut du corps et regard tournés vers la D, les bras à hauteur d'épaules et horizontaux par rapport au sol

## SECTION 4 RIGHT ROCKING CHAIR - STEP ¼ TURN LEFT - KICK BALL STEP

- 1 - 2 Avancer PD - Revenir sur PG
- 3 - 4 Reculer PD - Revenir sur PG
- 5 - 6 Avancer PD - Pivoter ¼ de tour à G (**face 9:00**)
- 7 & 8 Kick D en avant (coup de pied) - Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

Dance, Smife & Sweeeeeeeep !

## FINAL DE LA DANSE : Au 7ème mur (face 6:00), changer les comptes 5 à 7 de la Section 4 par :

- 5 - 6 Avancer PD - Pivoter ½ de tour à G (**face 12:00**)
- 7 Frapper PD (stomp) en avant et prenez la pose qui vous inspire ;)