



Emergency 2

Chorégraphe : Heather Joffer & Robert Walsh

Description : 32 Comptes – Danse Partner

Niveau : Novice

Musique : Emergency - Icona Pop
Parachute - Chris Stapleton

Traduction : Julia (10/10/2018)

Démarrage : Départ après 36 comptes

Position : : Face à face, les mains dans les mains, les coudes pliées
L'homme se trouve à l'extérieur du cercle et on se déplace dans le sens habituel ; sens inverse des aiguilles d'une montre.

Homme

SIDE, TOGETHER, TRIPLE SIDE, ROCK RECOVER, TRIPLE ¼ TURN

- 1 - 2 PD à droite, PG à côté du PD
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5 - 6 Rock PG croisé derrière PD, Revenir PdC sur PD
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant.
Lâcher la main droite de la femme en tournant sur le compte 8

Femme

SIDE, TOGETHER, TRIPLE SIDE, ROCK RECOVER, TRIPLE ¼ TURN

- 1 - 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
5 - 6 Rock PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ tour à droite et PD devant
Lâcher la main gauche de l'homme en tournant sur le compte 8

Homme

ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1 - 2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
3&4 ¼ tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD, ¼ tour à droite et PD devant.
Pendant le triple ½ tour, changer de mains sur le &. L'homme tient maintenant de sa main gauche, la main droite de la femme.
5 - 6 Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Femme

ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1 - 2 Rock PG devant Revenir PdC sur PD
3&4 ¼ tour à gauche et PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et PG devant.
Pendant le triple ½ tour, changer de mains sur le &. La femme tient maintenant de sa main droite, la main gauche de l'homme.
5 - 6 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Emergency 2 (suite)

Homme

STEP TOUCHES, STEP FORWARD, CIRCLE HIPS

- 1 – 4 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG
5 – 6 PD devant, PG à côté du PD
7&8 Deux roulements rapides des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
Style : Pour un style « country », faire des stomps aux comptes 2, 4 et 6

Femme

STEP TOUCHES, STEP FORWARD, CIRCLE HIPS

- 1 – 4 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD
5 – 6 PG devant, PD à côté du PG
7&8 Deux roulements rapides des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
Style : Pour un style « country », faire des stomps aux comptes 2, 4 et 6

Homme

TRIPLE STEP, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN, TRIPLE STEP

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3 – 4 PG devant, Lâcher main G avant de tourner ½ tour à droite et PdC sur PD
5 - 6 PG devant, Passer main G devant son corps pour prendre main D de la femme, ½ tour à droite et PdC sur PD
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
& Commencer ¼ tour à gauche pour retourner à la position de départ, en prenant les deux mains de la partenaire.

La danse recommence sur le compte 1, PD à droite.

Femme

TRIPLE STEP, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN, TRIPLE STEP

- 1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
3 – 4 PD devant, Lâcher main D avant de tourner ½ tour à gauche et PdC sur PG
5 – 6 PD devant, Passer main D devant son corps pour prendre main G de l'homme, ½ tour à gauche et PdC sur PG
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
& Commencer ¼ tour à droite pour retourner à la position de départ, en prenant les deux mains du partenaire.

La danse recommence sur le compte 1, PG à gauche.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

- G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - COUNTRY IN MIRANDE en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

<http://lda32.com>