



Kinda Like Now

Chorégraphe : Séverine Fillion, Daniel Trepat & Guisepe Scaccianoce

Description : 64 Comptes – 2 Murs – 3 Restarts - Danse en ligne

Niveau : Avancé

Musique : Kinda Like Now - Aaron Scherz

Traduction : Julia (01/05/2019)

Démarrage : Départ après 16 temps

LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L

- | | | |
|-------|--|-------|
| 1 – 2 | Grand pas PD devant, Glisser PG à côté du PD | |
| 3 – 4 | PG devant, Pivot ½ tour à droite | (6h) |
| 5&6 | Shuffle devant PG, PD, PG | |
| 7 - 8 | PD devant, Pivot ½ tour à gauche | (12h) |

¼ TURN LEFT & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN R, SIDE TRIPLE

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | ¼ tour à gauche et grand pas PD à droite, Glisser PG à côté du PD | (9h) |
| 3&4 | PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche | |
| 5 – 6 | PD croisé devant PG, ¼ tour à droite et PG derrière | (12h) |
| 7&8 | Pas chassé à droite PD, PG, PD | |

4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

- | | | |
|-------|--------------------------------------|-------|
| 1 – 2 | ¼ tour à droite et PG à gauche, Hold | (3h) |
| 3 – 4 | ¼ tour à droite et PD à droite, Hold | (6h) |
| 5 – 6 | ¼ tour à droite et PG à gauche, Hold | (9h) |
| 7 – 8 | ¼ tour à droite et PD à droite, Hold | (12h) |

CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP ½ TURN RIGHT

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 – 2 | Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD | |
| 3 – 4 | PG à gauche, PD croisé devant PG | |
| 5 – 6 | Sweep PG vers l'avant sur les 2 comptes | |
| 7 – 8 | PG devant, Pivot ½ tour à droite | (6h) |

PIVOT ½ TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 – 2 | ½ tour à droite sur PD et PG derrière, Sweep PD vers l'arrière | (12h) |
| 3&4& | PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD devant, Plante PG à côté du PD | |
| Ici restart au 3^e mur | | |
| 5 – 8 | PD devant, Rock PG devant, Revenir PdC sur PD, PG derrière | |

OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- | | | |
|-------|---|--|
| &1 | Petit saut vers l'arrière pour écarter PD à droite et PG à gauche | |
| 2 – 4 | PD derrière, Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD | |
| 5 – 8 | PG devant, PD croisé derrière PG (lock), PG devant, Scuff PD | |

Kinda Like Now (suite)

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, ROCK BACK

1 – 4 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG

Ici restart au 5^e mur

5 – 6 Talon D devant en pivotant ¼ tour à droite (3h)

7 - 8 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG

VAUDEVILLE ¼ TURNING RIGHT, JAZZ BOX

1&2 PD croisé devant PG, ¼ tour à droite et PG derrière, Talon D devant (6h)

&3&4& PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G devant, PG à côté du PD

Ici restart au 1^e mur

5 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

Restarts :

Au 1^e mur, face à 6h

Au 3^e mur, face à 12h

Au 5^e mur, face à 6h

COUNTRY

Recommencez et Gardez le sourire

MIRANDE

Abréviations :

G : gauche

D : droit

PD : pied droit

PG : pied gauche

PdC : poids du corps