



Liquor Talking

Chorégraphe : Maddison Glover (juil 24)
Description : 48 Comptes – 2 Murs – 1 Restart – Danse en ligne
Niveau : Intermédiaire
Musique : Liquor Talkin', Don Louis
Traduction : Flavie (30/11/24)
Démarrage : Départ après 16 temps

VINE 1/4, DOROTHY, FWD, MAMBO, TURNING 1/4 COASTER CROSS

1-2& PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à D et PD devant (3h)
 3-4& PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
 5 PD devant
 6&7 PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière
 8&1 Ball PD derrière, 1/4 de tour à G et PG légèrement à G, PD croisé devant PG (12h)

FWD, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

2 1/4 de tour à G et PG devant (9h)
 3&4 PD devant, 1/4 de tour à G et PG à G, PD croisé devant PG (6h)
 5&6 PG à G, lever le talon G, reposer talon G et PdC sur PG
 &7 Rassembler PD à côté PG, PG à G
 8&1 PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD

Option : pendant les refrains murs 2, 4 et 6, sur les comptes 5&6 (il chante « There ain't no stopping »), faire PG à G et pousser la main D vers l'avant à hauteur d'épaule, paume face OUT pour dire Stop, remplacer le Heel Bounce par un Hold.

CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

2&3 PG croisé devant PD, PD à D, revenir PdC sur PG
 4&5 PD croisé devant PG, PG à G, 1/8 de tour à D et PD derrière (7h30)
 6& PG derrière, 1/8 de tour à D et PD à D (9h)
 7&8 PG croisé devant PD, PD près du PG, PG croisé devant PD

SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 TOE GRIND, COASTER CROSS

1-2 PD à D, revenir PdC sur PG
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5 Touch pointe PG légèrement à G avec genou IN
 6 1/4 de tour à G sur Ball PG et PD derrière (6h)
 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD

Restart ici au 3^{ème} mur, qui débute à 12h, le Restart se fait à 6h.

SWAY X2, 1/4 FWD, 1/4 SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAG WALK X2

1-2 PD à D et Sway à D, revenir PdC sur PG et Sway à G
 3-4 1/4 de tour à D et PD devant, 1/4 de tour à D et PG à G (12h)
 5-6 PD croisé derrière PG et Sweep du PG vers l'arrière, PG croisé derrière PD
 7-8 1/8 de tour à D et PD devant, PG devant (1h30)

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

- 1&2 1/8 de tour à G et PD à D, revenir PdC sur PG, PD croisé devant PG (12h)
3&4 PG à G, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD
5&6 1/4 de tour à D et PD devant, PG à côté du PD, 1/4 de tour à D et PD croisé devant PG (6h)
7&8 PG à G, PD à côté du PD, PG croisé devant PD

Restart au 3^{ème} mur face à 6h après 32 comptes.

Après le 4^{ème} mur, reprenez la danse à 12h à partir du compte 33, faire les deux derniers blocs puis recommencer la danse face à 12h pour un dernier mur.

Final : danser jusqu'au compte 46 et remplacer le « SCISSOR STEP » par un CROSS TRIPLE 1/2 tour à G pour finir à 12h (1/4 de tour à G et PG à G, PD à côté PG, 1/4 de tour à G et PG croisé devant PD).

Liquor Talking : L'alcool parle. Il entre dans le bar et dit qu'il aurait besoin de l'aide de quelque chose venant de l'étagère pour se présenter. Donne-moi cet alcool clair, donne-moi cet alcool brun, poursuit avec une bière et la vérité sortira, mets-les en ligne quand je commencerais, ça ne s'arrêtera pas. Bébé, c'est comme ça que je suis quand l'alcool parle.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

- G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps