



# Stealing The Best

**Chorégraphe** : Rosie Multari  
**Description** : 32 comptes – 4 murs – danse en ligne  
**Niveau** : débutant  
**Musiques** : *Dance Above The Rainbow* – Ronan Hardiman – 117 BPM  
*Toss The Feathers* – The Corrs – 116 BPM  
*Tell Me Ma* – Sham Rock – 144 BPM  
*Who the Hell Is Alice ?* – Scooter Lee – 140 BPM  
**Traduction** : France

## Stomp Kick Triples

1 – 2 Stomp (taper du pied) PD près du PG, Kick (coup de pied) PD devant  
3 & 4 Triple Step (3 petits pas) sur place PD, PG, PD  
5 – 6 Stomp PG près du PD, Kick PG devant  
7 & 8 Triple Step sur place PG, PD, PG

## Vine Triples With Turn ¼ Left

1 – 2 PD à D, PG derrière PD  
3 & 4 Triple Step sur place PD, PG, PD  
5 – 6 PG à G, PD derrière PG  
7 & 8 ¼ de tour à G et Triple Step sur place PG, PD, PG

## Walk Triple And Turn ½ Triple

1 – 2 Marcher en avant PD, PG  
3 & 4 Shuffle (pas chassé) en avant D, G, D  
5 – 6 PG en avant, ½ tour à D (PdC sur PD)  
7 & 8 Shuffle en avant G, D, G

## Toe Touch Triples

1 – 2 Pointer PD devant, Pointer PD à D  
3 & 4 Triple Step sur place PD, PG, PD  
5 – 6 Pointer PG devant, Pointer PG à G  
7 & 8 Triple Step sur place PG, PD, PG

**Recommencez et souriez !**

**Note** : Si vous utilisez la musique « Dance Above The Rainbow », la danse finit face au mur du fond. Pour le spectacle et le plaisir, sur le dernier Triple Step G, faire un ½ tour à G, Lever le bras G en gardant le bras D à la taille, Accentuer le dernier compte par un Stomp PG (avec PdC). On termine ainsi face au mur de départ.

## Abréviations :

G : gauche                      D : droit  
PD : pied droit                PG : pied gauche  
PdC : poids du corps