



The Morning After

Chorégraphe : Gary O'Reilly, Maggie Gallagher, 11/22

Description : 16 Comptes – 4 murs – Danse en ligne

Niveau : Débutant

Musique : The morning after – Nathan Carter

Traduction : Flavie (03/02/23)

Démarrage : Départ après 32 temps

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT MAMBO STEP, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT COASTER STEP

- 1&2& Poser talon PD devant, abaisser la pointe PD, poser talon PG devant, abaisser la pointe PG
3&4 Step PD devant, revenir sur PG derrière, back PD
5&6& Poser pointe PG derrière, abaisser talon PG, poser pointe PD derrière, abaisser talon PD
7&8 Recule PG, rassemble PD à côté PG, step PG devant

RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN, LEFT TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, RIGHT TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

- 1 à 4 Croise PD devant PG, pas PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, rassemble PG à côté PD
5&6& Twist les 2 talons à G, les 2 pointes à G, les 2 talons à G, hold + clap (3h)
7&8& Twist les 2 talons à D, les 2 pointes à D, les 2 talons à D, hold + clap

FIN : après le 13^{ème} mur, terminer avec l'air de guitare.

The Morning After : le matin d'après. Le chanteur regrette sa nuit passée à boire, il se réveille dans le lit d'une inconnue et a mal à la tête.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

- G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps