



## ASSEMBLEE GENERALE DU 26 JANVIER 2019

### RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers amis et adhérents,

Nous voici réunis pour notre assemblée générale annuelle, « grand'messe » diront certains, « futilité » penseront d'autres, peu nombreux je l'espère, en tout cas, moment privilégié de dialogue et d'échange pour le plus grand nombre.

Je tiens tout d'abord à vous remercier pour votre présence ici aujourd'hui. Vous témoignez ainsi de l'intérêt que vous portez à nos activités et au développement de notre association. Vous savez que ce n'est que sur vous qu'elle peut compter. Je remercie aussi la Municipalité pour sa présence parmi nous, ainsi que pour le prêt des locaux qui nous servent de bureaux. Je remercie également les élus présents.

Je remercie également le Bureau, le Conseil d'Administration ainsi que toutes les commissions de la Line Dance Academy, sans qui l'association serait moribonde.

Un remerciement tout particulier à Ghislain, notre Cher directeur qui se démène pratiquement 7 jours sur 7, je n'irai pas jusqu'à dire 24h/24, mais on s'en rapproche.

Depuis le 29 octobre 2017, date de la dernière assemblée générale, la Line Dance Academy a œuvré afin que l'association soit performante dans son organisation :

- A l'heure actuelle 52 clubs sont affiliés à la Line Dance Academy, ce qui représente environ 700 adhérents, 96 animateurs et 60 assistants. Quatre clubs ont quitté la LDA. Il s'agit des clubs de Cahors, de Laplume, de Montestruc sur Gers et de Montréal du Gers. Un autre,

Garidech a fermé. En revanche, d'autres clubs ont vu le jour, comme Bourg de Visa, Boulogne sur Gesse, Seissan et Saint Jean Poutge. D'autres comme Artagnan et Séméac sont sur les rangs. Cela représente en tout, pas mal d'adhérents et d'animateurs. Aussi, l'un de nos chevaux de bataille est de faire régner un esprit de convivialité, de fraternité, de solidarité. C'est avant tout une association de loisir et de détente. Ensemble, on est plus fort. Il faut que les associations extérieures nous envient.

- Le Country Club a vu son organisation totalement changer. Nous avons mis en place une équipe qui gère de façon remarquable ce temple de la country, sous la houlette de Cathy Grimal et ses bénévoles. Je citerai par exemple Gilbert, Claudine et Huguette présents à chaque bal de La line Dance Academy, je citerai également, Thierry qui prépare les repas des animateurs, Babé et Tatiana qui aident au service. Je pense aussi à Gérard, président de Seissan et qui, de manière très professionnelle, s'occupe du bar avec Gilbert. J'en ai cité quelques-uns, mais que tous les autres me pardonnent, je ne les oublie pas ! Il faut rappeler qu'hormis un salarié, l'association ne fonctionne qu'avec des bénévoles et que, si ces personnes volontaires et dévouées n'étaient pas là, la Line Dance Academy ne pourrait exister telle quelle à l'heure actuelle. Je remercie donc, très chaleureusement tous les bénévoles de l'association... De franches économies ont été réalisées, qui n'impactent en aucun cas le fonctionnement du Country Club. Nous avons aussi décidé de le proposer à la location. Ce domaine reste encore à explorer.
  
- La formation des animateurs. Je pense que la formule actuelle est très bonne et complète. En plus des réunions mensuelles des animateurs, où sont enseignées les danses du Pot Commun, ainsi que les nouveautés votées par la Commission Artistique, une formation complémentaire leur est proposée, la formation Basic. L'année écoulée a vu naître la Commission Formation. 4 modules sont proposés :
  - LA PEDAGOGIE. Cette formation, qui se déroule sur une journée, ne prétend pas délivrer une vérité absolue mais accompagner les animateurs dans la construction de leur cours. Le but est de donner des éléments aux animateurs afin de leur permettre de transmettre leur savoir. Elle est dispensée par Régis Marguiller.

- LA TECHNIQUE DES PAS. Répartie sur 2 journées, cette formation a pour but de présenter les notions de base et les techniques nécessaires pour mieux exécuter les pas et mouvements des différents styles de danses en ligne (country et new line). Cette formation est complétée par l'apprentissage de la lecture d'une fiche de chorégraphie. Elle est dispensée par Chantal Carrere et Albert Vidaillac du club de Tosse.
  
- MODULE MUSIQUE ET STYLES. L'objectif de ces deux journées est d'apprendre à écouter les musiques que nous utilisons pour danser. Principalement pour entendre et anticiper les départs, mais aussi pour comprendre la nécessité des Tags et des Restarts. Et d'aborder ensuite les différents styles de danses : 1ère journée : Polka ; E.C.S. (East Coast Swing) ; Valse  
2ème journée : W.C.S. (West Coast Swing) ; Chacha ; N.C.T.S. (Night-Club Two Step). Cette formation est dispensée par Gwénola Taupiac du club de Samatan.
  
- MODULE « PERFECTIONNEMENT » : TECHNIQUE de PLACEMENT du CORPS. Cette formation est dispensée par Régine Hébrard, ancienne professeur de danse, du club de Galan.

Ces différents modules, que l'on appelle la formation donc « Basic », sont complétés par deux formations dites « technique », faites par des chorégraphes professionnels. De plus des formations secourisme et gestion sont également proposées. Donc, on avance bien et surtout, dans la bonne direction ! L'idée, c'est d'y faire venir plus de monde. N'oubliez pas que les formateurs sont bénévoles et font un très gros effort pour aider les animateurs dans leur démarche d'enseignement. Je rappelle également que ces formations sont entièrement gratuites. Et les frais de déplacement et d'hébergement sont à la charge de la LDA. Même si vous êtes animatrice ou animateur depuis longtemps, de petites remises à niveau sont souvent très bénéfiques. Je propose que les présidents de clubs incitent leurs animateurs à se former.

- La Commission Artistique est également très investie et s'occupe uniquement de la partie danse. Elle prépare les playlists des bals, le programme du Line Dance Show de Février ainsi que celui du Festival

Country in Mirande de Juillet. Elle choisit également les danses nouveautés envoyées par les Animateurs des clubs de la Line Dance Academy. Le pot commun est établi en Juin. Les Animateurs reçoivent le tableau du pot commun + les danses nouveautés de l'année. à eux de voter les danses qu'ils souhaitent voir dans le pot commun de l'année suivante. La Commission se charge d'établir le classement final.

La LDA dispose également d'un site internet, très vivant et structuré, sorte de vitrine de l'association où l'on peut trouver toutes les infos la concernant. Ce site est tenu par notre webmestre, Michel, qui s'évertue à le faire vivre et le mettre à jour régulièrement.

Le Line Dance Show 2018 fut un cru d'exception ! Le chorégraphe était Mr Bruno Moggia, un Monsieur tout en technicité et surtout tout en gentillesse. Les workshops proposés par le chorégraphe, ainsi que les animateurs furent d'une grande qualité. Le repas du show fut exceptionnel également. Bref, un LDS qui restera dans les annales. Avec, toujours, une équipe de bénévoles altruistes et motivés.

La Line Dance Academy joue également un rôle primordial lors du Festival Country In Mirande de juillet, en prenant à sa charge toute la partie « Danse ».

Nous pouvons donc compter sur une équipe de bénévoles extrêmement compétente et dont les qualités ne sont plus à démontrer.

Voilà l'essentiel des informations que je devais vous communiquer.

Je vais donner la parole à notre trésorière Marie-Jo, avant de passer aux différents votes. Aussi loin que je m'en souviens, je n'ai jamais connu de ministre des finances féminin. Et il y a toujours eu des déficits. Ici, à la Line Dance Academy, deux femmes s'occupent de votre argent. J'ai une confiance aveugle...

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers amis et adhérents, je vous remercie.

Le Président de la LDA  
Régis MARGUILLER

