14 REASONS

Chorégraphe **:** David Villellas
Description **:** 2 Murs : A(64) + Intro(32) + Tag(8)
Phrasé : Intro, A, A, Tag, Intro, A, A, Tag, A, A, A, A,Tag, Intro, Intro
Niveau **:** Avancé
Musique **:** Feels Like Love - Lisa McHugh
Mise en page **:** Florence (le 21/07/2017)
Démarrage **:** 2 x 8 comptes

Partie A :

WEAVE RIGHT, POINT SIDE, CROSS FWD, POINT SIDE, POINT CROSS FWD
1-2 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
3-4 Pas PD à droite - PG croisé devant PD
5-6 Touch Pointe D à droite - PD croisé devant PG
7-8 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD

(POINT SIDE, CROSS BACK) L & R, POINT SIDE, POINT CROSS FWD, POINT SIDE, HOOK
1-2 Touch Pointe G à gauche - PG croisé derrière PD
3-4 Touch Pointe D à droite - PD croisé derrière PG
5-6 Touch Pointe G à gauche - Touch Pointe G croisé devant PD
7-8 Touch Pointe G à gauche - Hook PG derrière PD

VINE 1/4 TURN L, HOLD, STEP 1/2 TURN L, 1/2 TURN L STEP BACK, HOLD
1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Pause
5-6 Pas PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7-8 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière – Pause

ROCK B, 1/2 TURN R STEP, HOLD, ROCK B, 1/2 TURN L STEP, 1/4 TURN L STOMP SIDE
1-2 Rock PG derrière - Retour s/PD
3-4 1/2 tour à droite, Pas PG derrière - Pause
5-6 Rock PD derrière - Retour s/PG
7-8 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - 1/4 tour à gauche, Stomp PG à gauche

SWIVEL TOE-HEEL-TOE, HOLD, HEEL, HEEL, STEP, SCUFF
1-2 Swivel Pointe G à gauche - Swivel Talon G à gauche
3-4 Swivel Pointe G à gauche - Pause
5-6 Touch Talon D devant - Retour s/PD & Touch Talon G devant
7-8 Retour s/PG - Scuff PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, KICK, POINT BACK, KICK 1/2 TURN R, HOOK
1-2 Rock PD devant - Retour s/PG
3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
5-6 Kick PD devant - Touch Pointe D derrière
7-8 1/2 tour à droite, Kick PD devant - Hook PD devant PG

STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP
1-2 Pas PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
3-4 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
5-6 (en sautant) Rock PG derrière & Kick PD devant - Retour s/PD
7-8 Stomp Up PG à côté du PD - Stomp PG devant

SWIVELS, SWIVELS 1/2 TURN R, COASTER STEP, STOMP
1-2 Pivoter Talons à gauche - Ramener au centre
3-4 1/2 tour à droite, Pivoter Talons à gauche - Pause
5-6 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD
7-8 Pas PD devant - Stomp PG à côté du PD

14 REASONS (suite)

Intro

STEP LOCK STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF
1-2 Pas PD devant Diag D - PG croisé derrière PD (lock)
3-4 Pas PD devant Diag D - Scuff PG à côté du PD
5-6 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
7-8 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD

STEP LOCK STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF
1-2 Pas PG devant Diag G - PD croisé derrière PG (lock)
3-4 Pas PG devant Diag G - Scuff PD à côté du PG
5-6 Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

ROCK SIDE, 1/2 TURN STEP FWD, HOLD, ROCK SIDE, 1/2 TURN STEP FWD, HOLD
1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
3-4 1/2 tour à droite, Pas PD devant - Pause
5-6 Rock PG à gauche - Retour s/PD
7-8 1/2 tour à gauche, Pas PG devant – Pause

1/2 TURN L STEP B, HOOK, 1/2 TURN L STEP FWD, HOOK, ROCK JUMP, STOMP UP X2
1-2 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Hook PG derrière PD
3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Hook PD derrière PG
5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG - Retour s/PG
7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2

Tag
OUT, OUT, IN, IN, JAZZ BOX, SCUFF
1-2 Pas PG devant Diag G - Pas PD devant Diag D
3-4 Ramener PG au centre - Ramener PD à côté du PG
5-6 Pas PG croisé devant PD - Pas PD derrière
7-8 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

Phrasé : Intro, A, A, Tag, Intro, A, A, Tag, A, A, A, A,Tag, Intro, Intro
(A la fin faire un grand pas du PD derrière & glisser PG vers PD au lieu de Rock Jump Stomp Up x2)

RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE !!!!