3 Tequila Floor

Chorégraphe *: Maddison Glover et Jo Thompson Szymanski, fév 2023*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 3 Restarts - Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: 3 Tequila Floor, Josiah Siska*
Traduction *: Flavie (19/04/23)*

Démarrage : Départ après 16 temps

BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAG MAMBO STEP

&1-2 Step Ball PD à D et croiser PG devant PD, ¼ de tour à D et PD devant (3h)
3& Poser PG devant, pivot ½ tour à D et PdC sur PD (9h)
4& ¼ de tour à D et PG à G, Kick D lent en diagonale D (12h)
5&6 Croiser PD derrière, PG à G, 1/8 de tour à G et PD devant en diagonale G (10h30)
7&8 (rester à 10h30) Poser PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière

Restart 1 et 2 ici, sur le mur 2, se remettre bien face à 3h et recommencer, idem au mur 5 face à 9h.

BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/DRAG, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1 à 12h Step Ball PD à D et croiser PG devant PD
&2 Poser PD à D, poser talon G en diag avant G
&3& Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG et tourner la pointe vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à D et PG derrière (3h)
4 Grand pas PD en arrière, glisser PG vers PD (glisser soit la pointe soit le talon du PG)
5&6& Poser PG derrière, rassembler PD, PG devant, Brush PD vers l'avant
7-8 Poser PD devant en roulant légèrement le genou D vers l'extérieur, idem à G

Option : 4x Boogie Walks/Shorty George Fwd (7&8& stepping R,L,R,L)

Restart 3 ici, mur 8, faire ¼ de tour à G et reprendre la danse face à 3h.

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1&2& Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG, Poser PD à D, revenir PdC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, PD à D (12h)
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
&7 Scuff PD devant, presser la pointe du PD dans le sol à D

Style : regard tourné à 3h, corps face à 1h30, se pencher légèrement sur la pointe à D.

&8 Enrouler le genou D légèrement vers l'intérieur, puis vers l'extérieur

Note : pendant le mouvement de genou, le pied D reste stable, pas de twist.

& Tendre la jambe D, PdC sur pointe du PD, lever légèrement le PG derrière, jambe tendue

BACK LOCK BACK, KICK, BACK LOCK BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

1&2 Se tourner petit à petit à 3h en posant PG derrière, croiser PD devant PG, reculer PG (3h)
&3&4 Kick lent PD devant, PD derrière, croiser PG devant PD, reculer PD
&5 Petit pas PG à G, Stomp PD devant, légèrement croisé devant PG (PdC sur PG)
&6 Petit pas PD à D, Stomp PG devant, légèrement croisé devant PD (PdC sur PD)
&7 Petit pas PG à G, Stomp PD devant, légèrement croisé devant PG, pointe du pied tournée vers l'intérieur (PdC reste sur PG)
&8 Fan pointe PD vers l'extérieur, puis vers l'intérieur.

Final : à la fin du dernier mur, on est face à 9h, tourner d'1/4 de tour à D en faisant un Stomp du PD devant, face à 12h.

3 Tequila Floor : 3 étages de Tequila. Soirée très arrosée dans une petite cantine de Cabo Wabo, il s'amuse avec une bande de filles, puis avec Tommy qui vient juste d'avoir 21 ans, puis avec un extra-terrestre crashé dans le désert de Roswell jusqu'à ce que des militaires traînent le petit homme vert en zone 51.

Note : pour le fun, essayer la version a capella de la chanson, 3 Tequila Floor (A CAPELLA) de Josiah Siska. L'enchaînement est le même.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps