4 The Crown

Chorégraphe *: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey, Guillaume Richard (oct 25)*
Description *: 64 Comptes – 4 Murs – 1 Tag –1 Restart – 1 Final – Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: The Crown, Kip Moore*
Traduction *: Flavie (29/03/26)*

Démarrage : Départ après 8 temps

[1-8] R WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE
1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5-6 PD à D, revenir PdC sur PG
7&8 PD croisé devant PG, Ball PG légèrement à G, PD croisé devant PG

[9-16] L WEAVE, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FWD
1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 PG à G, ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD (3h)
7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant
Restart ici au 6ème mur, qui démarre à 9h, face à 12h.

[17-24] WALK AND POINT X2, JAZZ BOX ¼ TURN
1-4 PD devant, pointer PG à G, PG devant, pointer PD à D
5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG légèrement devant (6h)

[25-32] JUMP FWD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, R BUMPS X2, L BUMPS X2
&1-2 Petit saut en avant avec PD à D et PG à G, clap des mains
&3-4 Petit saut en arrière avec PD à D et PG à G, clap des mains
5-6 Coup de hanche à D 2x
7-8 Coup de hanche à G 2x

[33-40] R ROCKING CHAIR, ROCK R FWD, TRIPLE ½ TURN R
1-4 PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 PD devant, revenir PdC sur PG
7&8 ¼ de tour à D et PD à D, PG près du PD, ¼ de tour à D et PD devant (12h)

[41-48] L ROCKING CHAIR, ROCK L FWD, TRIPLE ½ TURN L
1-4 PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière, revenir PdC sur PD
5-6 PG devant, revenir PdC sur PD
7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD près du PG, ¼ de tour à G et PG devant (6h)

[49-56] WALK R & L FWD, KICK BALL STEP, MONTEREY ¼ TURN R
1-2 PD devant, PG devant
3&4 Kick PD devant, Ball PD à côté PG, PG devant
5-6 Pointer PD à D, ¼ de tour à D en ramenant PD à côté PG
7-8 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD

[57-64] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, KICK BALL CROSS
1-3 PD à D, revenir PdC sur PG, PD croisé derrière PG
4-6 PG à G, revenir PdC sur PD, PG croisé derrière PD
7&8 Kick PD en diag avant D, Ball PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Tag : à la fin du 2ème mur, face à 6h, ajouter les 8 comptes suivants avant de reprendre la danse au début :

1-4 Soulever et abaisser le talon D 4x dans la diag avant D en montant le bras D sur ces 4 temps

5-8 (baisser bras D) Soulever et abaisser le talon G 4x dans la diag avant G en montant le bras G sur ces 4 temps

Final : à la fin du 7ème et dernier mur, faire ¼ de tour à D et refaire les 8 temps du Tag, face à 12h.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps