ADDICTED TO LOVE

Chorégraphe : Max Perry
Description : 40 comptes - 4 murs - Danse en ligne
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : Addicted To Love (Kimber Clayton)

Mise à jour : Florence (27/03/2018)

Sugar push, Syncopated heel touches, 1/4 Turn left
1à4 Pas D avant, Pas G avant, Pointe D derrière le PG, pas D derrière
&5&6 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant
&7–8P G près du PD, Pas D devant avec ¼ de tour à G, Pas G sur place

Kick, Kick, Sailor shuffle, Kick, Kick, Sailor shuffle
1–2 Kick D croisé devant le PG, Kick D à D
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD sur place
5–6 Kick G croisé devant le PD, Kick G à G
7&8 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG sur place

Cross over rock step, Weave right, Heel bounces w / hips
1–2 Rock step D (avec le PdC) croisé devant le PG, Remettre le PdC sur le PG
3–4 Pied D à D, PG croisé devant le PD
5 Grand pas D en gardant la pointe du PG sur le sol
6à8 Frapper le talon G sur place 3 fois

Note: Si vous faites un grand pas à D, mais sans plus, en gardant la pointe du PG au sol, vous remarquerez que le talon G veut se lever en raison de la taille du pas)

Rockin Chair, Side Behind Side Cross
1 - 2 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
3 - 4 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
5 - 6 PD à droite, PG croisé derrière PD
7 - 8 PD à droite, PG croisé devant PD

Step, Cross, Hold, Step, Cross, Hold, 1/2 Turn left, Stomp right, Stomp left
&1–2 Pas G sur place, PD croisé devant le PG, Pause
&3–4 Pas G à G, PD croisé derrière le PG, Pause
&5–6 Pas G à G, Pas D en avant avec ½ tour à G, PG sur place
7–8 Stomp D près du PG, Stomp G sur place

Recommencez et Gardez le sourire !

Abréviations :
G : Gauche
D : Droit
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche

PdC : Poids du Corps