Ain’t Coming Home

Chorégraphe *: Marianne Langagne (mai 22)*
Description *: 16 Comptes –4 Murs –Tag – Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Ain’t Coming Home, Casey Barnes*
Traduction *: Flavie (07/03/24)*

Démarrage *: Départ après 24 temps*

SIDE, L CROSS POINT, SIDE, R CROSS POINT, POINT TO THE R, HOOK BACK, SIDE SHUFFLE ¼ TURN R

1-2 PD à D, croiser pointe G devant PD
3-4 PG à G, croiser pointe D devant PG
5-6 Pointe D à D, lever le PD derrière la jambe G
7&8 PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D et PD devant (3h)

STEP ½ TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP, WALK R-L (Option)*

1-2 PG devant, ½ tour à D (appui PD) (9h)
3-4 PG devant, revenir PdC sur PD
5&6 Reculer PG, PD à côté PG, PG devant
7-8 PD devant, PG devant *

** Option : FULL TURN FORWARD*

7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

Tag : à la fin du mur 5 qui débute à 12h (face à 9h) et du mur 11 qui débute à 6h (face à 3h), ajouter un jazz box
1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

Ain’t Coming Home : Je ne rentre pas à la maison.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps