Alabama Slammin'

Chorégraphe :	Rachael McEnaney
Description :	48 temps – 2 murs
Niveau :	Intermédiaire
Musique :	If you want my love – Laura Bell Bundy
Traduction :	Gwen (28/09/2011)
Mise à jour :	Florence (27/03/2018)
Démarrage :	Départ après 4x8 temps, sur les paroles,

Rock Forward Right, ¾ Turn Right, Right Sailor with ¼ Right, Left Kick Ball Side

1-2	Rock PD devant, Revenir sur PG	
3-4	½ tour à droite et PD devant, ¼ tour à droite et PG à gauche	9h00
5&6	Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à coté du PD PD devantPD,	12h00
7&8	Kick PG devant, PG à coté du PD, Grand pas du PD à droite	

Left Touch Twice, Step Left to the Side, Right Sailor ¼ Turn, Left Toe Touch Then 2x Heel Jacks

1&2	Tap Pointe PG à coté du PD, Tap Pointe PG à coté du PD, PG à gauche	
3&4	Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à coté du PD, PD devant	3h00
5&6	Pointe PG à coté du PD, PG derrière Talon PD devantderrière,	
&7&8	PD sur place, Pointe PG à coté du PD, PG derrière, Talon PD devant	

Right Recover, Left Side Rock, Left Behind Side Cross, Right Side Rock, Right Sailor ¼ turne

&1-2	PD sur place, Rock PG à gauche, Revenir sur PD	
3&4	Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD	
5-6	Rock PD à droite, Revenir sur PG	
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ tour à droite et PG à coté du PD, PD devant	6h00

Step Left Forward, Turn ½ Right, Full Turn Right Traveling Forward, Left Mambo,Run Back Right-Left-Right

1-2	PG devant, ½ tour à droite	12h00
3-4	½ à droite et PG derrière, ½ à droite et PD devant (option facile PG en avant, PD en avant)	
5&6	Rock PG devant, Revenir sur PD, PG en arrière	
7&8	3 pas en arrière PD, PG, PD	

Big Step Left Back, Hold, Ball Walk Walk

1-2	Grand pas PG derrière, Hold	
&3-4	PD à coté du PG, PG en avant, PD en avant	
5-6	Pointe PG devant et Bump des hanches devant, PG en avant	
7-8	PD devant, ¼ tour à gauche	9h00

Right Crossing Shuffle, ¾ Turn Right,2x Heel Switches, Big Step Forward Left

1&2	Cross Shuffle PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PGroisé	
3-4	¼ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant	6h00
5&6	Talon PG devant, PG à coté du PD, Talon PD devant	
(Style : Se pencher légèrement vers l'arrière et s'imags'imaginer enjamber une boite)		
7&8	PD à coté du PG, Grand pas du PG en avant, Brush PD vers l'avant	

COUNTRY in MIRANDE