ATLANTIS

Musique	Trying To Find Atlantis (Extended Dance Mix) (Jamie O'Neal)
Chorégraphe	Jamie Marshall & John H. Robinson
Type	Ligne, 44 comptes, 1 mur
Niveau	Intermédiaire
Mise à jour	Flo (16/04/2018)

Présentée par **Guy DUBÉ** (*Mirande 02/06*) guydube@cowboys-quebec.com

Step, Touch, Recover, ¼ Left paddle ¼ left, Paddle ¼ left, Paddle ¼ left with double kicks

1 – 2 PD derrière à 6:00 en tournant le corps à 1:30, Touch pointe G devant
3 & 4 PG devant, Brosser le talon D près du PG, ¼ Tour à G en touchant la pointe D à D
& 5 Lever le genou D, ¼ tour à G en touchant la pointe D à D
& 6 Lever le genou D, ¼ tour à G en touchant la pointe D à D
& 7 Lever le genou D, ¼ tour à G en touchant la pointe D à D
& 8 Lever le genou D, Toucher la pointe D à D

Weave left, Kick left forward, Kick left to left, Weave right, Cross left over right, Turn ¾ right

1 & 2 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD croisé devant le PG
3– 4 Kick PG devant, Kick PG à G
5 & 6 PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant le PD
7 - 8 ¾ Tour à D en gardant le poids sur le PG, Lever le genou D

Coaster, Long step forward, ¼ Monterey to right

1& 2 PD derrière, PG près du PD, PD devant
3 – 4 Grand pas du PG devant, Touch pointe D près du PG
5 – 6 PD à D, Redéposer le PD en tournant ¼ tour à D
7 – 8 Pointe G à G, PG près du PD

Full turn monterey to right, Funky applejacks

1 – 2 Pointe D à D, Tour complet à D en terminant le poids sur le PD
3 & 4 Pointe G à G, PG près du PD, Touch pointe D vers l'intérieur du PG

Variante :

1 – 2 Pointe D à D, PD près du PG
3 – 4 Pointe G à G, PG près du PD
5 Presser le talon D sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe G à G
& Toucher la pointe G vers l'intérieur du PD
6 Presser le talon G sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe D à D
& Toucher la pointe D vers l'intérieur du PG
7 Presser le talon D sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe G à G
& Toucher la pointe G vers l'intérieur du PD
8 Presser le talon G sur le sol (avec le poids) en pivotant la pointe D à D
& Toucher la pointe D vers l'intérieur du PG

Variante :

1-2 Toucher la pointe D devant, déposer le PD
3-4 Toucher la pointe G devant, déposer le PG

Triple right, 3x (Turn ¼ left, Triple),

1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D
3&4 ¼ Tour à G en déposant le PG à G, PD près du PG, PG à G
5&68 ¼ Tour à G en déposant le PD à D, PG près du PD, PD à D
7&8 ¼ Tour à G en déposant le PG à G, PD près du PG, PG à G

Turning vine to right

1-2 PD devant, Pivot ½ tour à D en déposant le PG derrière
3 Pivot ¼ tour à D en déposant le PD à D
4 PG près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !