Bad Fiddling

Chorégraphe *: Chrystel Durand & Séverine Fillion*
Description *: 64 Comptes – 4 Murs – Danse phrasée en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Bad Fiddling - The Crazy Pug*
Traduction *: Traducteur/trice (Date de Traduction)*

Démarrage : Départ après 16 temps

INTRO (32 COMPTES) – AAB AAAAAA A(16 COMPTES)* AAB AA

INTRO : 32 comptes
16 COMPTES – PAUSE

STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD
1 – 2 Stomp PD croisé devant PG, Hold
3 – 4 Dérouler ½ tour à G (PdC sur PD) (6h)
5 – 6 Stomp PG à côté du PD, Hold
7 – 8 Hold, Hold

STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD
Répéter les pas du block précédent (12h)

PARTIE A : 32 COMPTES
TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP
1&2 Shuffle avant: PD, PG, PD
3 – 4 PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG
5&6 Shuffle arrière: PD, PG, PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR ¼ TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK
1 – 2 Pointe PD devant, Pointe PD à D
&3-4 PD derrière, Pointe PG devant, Pointe PG à G
5&6 PG croisé derrière PD ¼ tour à G et PD à D, PG devant (9h)
7&8& Pointe PD devant, Hook PG, Pointe PD devant, Flick PD derrière
Ici Restart * à 9h, à la 7è reprise du A après avoir dansé la partie B

TRIPLE FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT
1&2 Shuffle avant: PD, PG, PD
3 – 4 PG devant, ½ tour à D (3h)
5&6 Shuffle avant: PG, PD, PG
7&8 Stomp PD devant, Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre

HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP
1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
3&4& Pointe PD à côté du PG, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
5&6 Scuff PD, Hitch genou D, Croiser PD devant PG
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Bad Fiddling (Suite)

PARTIE B : 32 COMPTES (À 6h ET À 3h)

STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ROCK FWD

1 – 2 PD devant, ¼ tour à G
3 – 4 PD croisé devant PG, PG à G
5 – 6 PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et PG devant
Option : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
7 – 8 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG

BACK ROCK WITH ARMS, STEP ½ TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1– 2 Rock PD derrière en pivotant le buste ¼ tour à D (+ bras *), Revenir PdC sur PG et bust de face
*Lever les bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
3 – 4 PD devant, ½ tour à G
5 – 6 PD devant, Scuff PG
7 – 8 PG devant, Scuff PD

STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ROCK FWD

1 – 2 PD devant, ¼ tour à G
3 – 4 PD croisé devant PG, PG à G
5 – 6 PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et PG devant
Option : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
7 – 8 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG

BACK ROCK WITH ARMS, STEP ½ TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

1– 2 Rock PD derrière en pivotant le buste ¼ tour à D (+ bras *), Revenir PdC sur PG et bust de face
*Lever les bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
3 – 4 PD devant, ½ tour à G
5 – 6 PD devant, Scuff PG
7 – 8 PG devant, Scuff PD

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps