BAJA CHA CHA

Musique (Toby Keith)	Good To Go To Mexico
Chorégraphe	Terry Hogan
Type	Ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau	Débutant
Mise à jour	Flo (16/04/2018)

Présentée par **Patricia Sansot** (*Mirande 02/06*) patricia.sansot@wanadoo.fr

Diagonal forward, Cross, Forward, Cross, Side rock, Replace, Cross, ¼ Left, Coaster

1 – 2 – 3 En se déplaçant vers l'avant, en diagonale G ↖ : Pas PG, PD, PG
4 & 5 PD croisé devant PG, Rock step G à G, Retour du PdC sur jambe D
Note : *Permettant au corps de tourner naturellement vers la diagonale D*
6 PG croisé devant PD (Corps droit devant en direction du mur de départ)
7 Faire ¼ tour à G et poser le PD derrière
8 & 1 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Forward samba cross, Forward samba cross, Rock forward, Replace, ½ Right cha cha

2 & 3 Rock step D à D, Retour du PdC sur jambe G, PD croisé devant PG
4 & 5 Rock step G à G, Retour du PdC sur jambe D, PG croisé devant PD
6 – 7 Rock step D devant, Retour du PdC sur jambe G
8 & 1 Faire un ½ tour à D, Et cha-cha devant : D – G – D

Forward, ¼ Right, Cross, Side, Behind, Rock side, Replace, Cha-cha forward

2 – 3 PG devant, ¼ Tour à D en mettant le PdC sur PD
4 & 5 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD
6 – 7 Rock step D à D, Retour du PdC sur jambe G
8 & 1 Cha-cha devant : D – G – D

Rock forward, Replace ½ left, Forward, Forward, ½ Left, Forward, Together, Forward

2 – 3 Rock step G devant, Retour du PdC sur PD avec ½ tour à G
4 PG devant
5– 6 PD devant, ½ Tour à G
7 PD devant
8& PG près du PD, PD légèrement devant

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !

Note : *PdC = Poids du Corps*