BAR ROOM ROMEO

A.K.A. : CALIFORNIA PRUNE

Musique	Bar room romeo (Band) How do (Mary CHAPIN Carpenter) The writing on the wall (The Mavericks)
Chorégraphe	Ron HOLLIDAY
Type	64 temps, 2 murs, Ligne ou cercle
Niveau	débutant
Mise à jour	Flo (16/04/2018)

Right kick ball change, Right kick ball change, ½ Pivot left, ½ Pivot left
1 & 2 Kick ball change avec PD devant (Coup de Pied D devant, PD près du PG, pas sur place PG)
3 & 4 Kick ball change avec PD devant
5 – 6 PD devant, ½ Tour pivot à G (appui PD)
7 – 8 PD devant, ½ Tour pivot à G (appui PD)

5 Counts right vine & knee slaps
1 à 5 Vine à 5 temps à D (PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG devant PD, PD à D)
6 – 7 Lever genou G croisé devant le D avec Slap (Frappe) main D sur genou G, Touch PG à G
8 Lever genou G croisé devant le D avec Slap main D sur genou G

5 Counts left vine & knee slaps
1 à 5 Vine à 5 temps à G (PG à G, PD derrière PG, PG à G, PD devant PG, PG à G)
6 – 7 Lever genou D croisé devant le G avec Slap (Frappe) main G sur genou D, Touch PD à D
8 Lever genou D croisé devant le G avec Slap main G sur genou D

Hip bumps or rolls
1 - 2 1 pas PD en diagonale avant D ↗ avec bump hip avant D ↗, Bump hip avant D (Avancer la hanche)
3 – 4 Bump hip arrière G ↙, Bump hip arrière G ↙
5 à 8 Roll hips : 2 ronds de hanches vers G (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

4 Heel struts
1 – 2 Hell strut D : avancer talon D, Drop : abaisser pointe PD au sol
3 – 4 Hell strut G : avancer talon G, Drop : abaisser pointe PG au sol
5 – 6 Hell strut D : avancer talon D, Drop : abaisser pointe PD au sol
7 – 8 Hell strut G : avancer talon G, Drop : abaisser pointe PG au sol

Jazz squares with ¼ turn
1 à 4 Jazz box D ¼ tour à D: PD croisé par dessus PG, PG derrière, ¼ de tour D avec PD avant, PG prés du PD
5 à 8 Jazz box D ¼ tour à D : -idem-

Double kicks & triples in place
1 – 2 Kick (coup de pied) D devant, Kick (coup de pied) D devant
3 & 4 Triple step D sur place (D – G – D)
5 – 6 Kick G devant, Kick G devant
7 & 8 Triple step G sur place (G – D – G)

Toe touches & forward in front steps
1 – 2 Touch pointe D à D, PD devant PG
3 – 4 Touch pointe G à G, PG devant PD
5 – 6 Touch pointe D à D, PD devant PG
7 – 8 Touch pointe G à G, PG devant PD

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURRIRE !