# BBB

***Chorégraphe*** *: Séverine Fillion (oct 23)*
***Description*** *: 32 Comptes – 2 Murs – Danse en ligne ou contra*
***Niveau*** *: Débutant*
***Musique*** *: Beer Baby Banjo, Nice Horse*
***Traduction*** *: Flavie (26/12/24)*

*Démarrage* *: Départ après 32 temps*

*TRIPLE TO THE RIGHT, BACK ROCK, TRIPLE TO THE LEFT, BACK ROCK*
1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 PG derrière, revenir PdC sur PD
5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

*TRIPLE ½ TURN LEFT, BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK*
1&2 ¼ de tour à G et PD à D, PG près du PD, ¼ de tour à G et PD derrière (6h)
3-4 PG derrière, revenir PdC sur PD
5&6 ¼ de tour à D et PG à G, PD près du PG, ¼ de tour à D et PG derrière (12h)
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

*STEP FWD, CLAP, STEP FWD, CLAP CLAP, TRIPLE STEP FWD R&L*
1-2 PD devant, Clap des 2 mains
3&4 PG devant, Clap Clap
5&6 PD devant, PG près du PD, PD devant (en contra les 2 lignes se croisent ici)
7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

*¼ TURN & SIDE STEP, TOUCH, 1/4 TURN & STEP FWD, TOUCH, HEEL SWITCHES, & STEP FWD, RIGHT HEEL TWIST*
1-2 ¼ de tour à G et PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD (9h)
3-4 ¼ de tour à G et PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG (6h)
5&6& Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD
7&8 Poser la pointe du PD devant, tourner le talon D vers l'extérieur, ramener le talon D au centre

*Recommencez et Gardez le sourire*

**Abréviations** :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps