Belfast Polka

Chorégraphe *: Syndie Berger*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 1 Tag - Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Belfast Polka - Pennsylvania Railroad*
Traduction *: Julia (27/08/20)*

Démarrage : Départ après 16 temps

*POINT FWD TWICE, POINT FORWARD **&** SIDE & SIDE, CLAP TWICE*

1 – 2	Taper pointe PD devant PG, Taper pointe PD devant PG
& 3-4	PD à côté du PG, Taper pointe PG devant, Taper pointe PG devant
& 5-6	PG à côté du PD, Pointe PD devant, Pointe PD à D
&7&8	PD à côté du PG, Pointe PG à G, Taper dans les mains x 2

*POINT FWD TWICE, POINT FORWARD **&** SIDE & SIDE, CLAP TWICE*

1 – 2	Taper pointe PG devant PD, Taper pointe PG devant PD
& 3-4	PG à côté du PD, Taper pointe PD devant, Taper pointe PD devant
& 5-6	PD à côté du PG, Pointe PG devant, Pointe PG à G
&7&8	PG à côté du PD, Pointe PD à D, Taper dans les mains x 2

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, HITCH BACK TWICE, COASTER STEP

1&2	Shuffle avant : PD, PG, PD
3 – 4	Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
&5&6	Hitch PG, PG derrière, Hitch PD, PD derrière
7&8	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TRIPLE STEP FORWARD TWICE, STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE

1&2	Shuffle avant : PD, PG, PD
3&4	Shuffle avant : PG, PD, PG
5 – 6	PD devant, ¼ tour à G (PdC sur PG) 9h
7&8	Kick PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD

TAG : A la fin du 2eme mur, face à 6h, ajoutez 8 temps pour revenir face à 12h

STOMP, CLAP, PIVOT ½ TURN, CLAP, OUT OUT, IN IN

1 – 2	Stomp PD devant, Taper dans les mains
3 – 4	Pivot ½ tour à G (PdC sur PG), Taper dans les mains
5 – 6	PD à D, PG à G (Out, Out)

Option : faire les Out, Out sur les talons

7 – 8	PD au centre, PG à côté du PD (In, In)

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps