Better Than That

Chorégraphe *: Chrystel Arréou (fév 24)*
Description *: 48 Comptes – 4 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Better than that, Hayley Jensen*
Traduction *: Flavie (13/05/26)*

Démarrage : Départ après 16 temps

[1-8] CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK
1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 PG derrière, revenir PdC sur PD
5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

[9-16] STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)
1-2 PD en diag avant D, Lock PG derrière PD
3&4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
5-6 PG en diag avant G, Lock PD derrière PG
7&8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

[17-24] CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN R, STEP, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE
1-2 PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
3&4 ¼ de tour à D et PD devant, PG près du PD, PD devant (3h)
5-6 PG devant, ¼ de tour à D et PD à D (6h)
7&8 PG croisé devant PD, Ball PD à D, PG croisé devant PD

[25-32] MODIFIED RUMBA BOX
1-2 PD à D, PG à côté du PD
3&4 PD derrière, PG près du PD, PD derrière
5-6 PG à G, PD à côté du PG
7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

[33-40] TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR
1-2 Poser pointe PD devant, abaisser talon D
3-4 Poser pointe PG devant, abaisser talon G
5-6 PD devant, revenir PdC sur PG
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

[41-48] TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R
1-2 Poser pointe PD devant, abaisser talon D
3-4 Poser pointe PG devant, abaisser talon G
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 ¼ de tour à D et PD à D, PG croisé devant PD (9h)

Final : Au 7ème mur, on démarre à 6h, face à 12h après 32 comptes, ajouter Stomp D, Stomp G.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche	PG	: pied gauche		
D	: droit	PD	: pied droit	PdC	: poids du corps