BFE

Chorégraphe *: Laura Sway, Charlie Bowring, Rob Fowler, I.C.E.*
Description *: 64 Comptes – 4 Murs – 1 Tag – 1 Restart – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: BFE – Kane Brown*
Traduction *: Julia (14/03/2022)*

Démarrage : Départ après 40 temps en comptant du démarrage de la batterie

RIGHT LOCK STEP, BRUSH LEFT, LEFT LOCK STEP, BRUSH RIGHT
1 – 2 PD en diagonale avant D, PG derrière PD (lock)
3 – 4 PD en diagonale avant D, Brush PG
5 – 6 PG en diagonale avant G, PD derrière PG (lock)
7 – 8 PG en diagonale avant G, Brush PD

RIGHT TOE STRUT, STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, LEFT TOE STRUT, FULL TURN FORWARD
1 – 2 Toe strut PD
3 – 4 PG devant, Pivot ½ tour à D 6.00
5 – 6 Toe strut PG
7 – 8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

STEP RIGHT, FLICK LEFT, STEP LEFT, HOOK RIGHT, STEP RIGHT, BRUSH LEFT, HEEL TAPS x2
1 – 2 PD devant, Flick PG derrière PD
3 – 4 PG derrière, Hook PD devant PG
5 – 6 PD devant, Brush PG
7 – 8 Tap talon G légèrement à G, Tap talon G légèrement à G

JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, BIG STEP RIGHT, SLIDE LEFT, STEP LEFT
1 – 2 PD croisé devant PG, ¼ tour à D et PG derrière 9.00
3 – 4 PD à D, PG croisé devant PD
5 – 6 Grand pas PD à D, Glisser PG vers PD
7 – 8 Glisser PG vers PD, PG à côté du PD
Ici Restart au 3e mur, face à 9.00

RIGHT HEEL GRIND, STEP BACK, DIG LEFT HEEL, & TOUCH & HEEL, & STEP ¼ TURN
1 – 2 Heel grind PD, Revenir PdC sur PG
3 – 4 PD derrière, Dig talon G devant
&5&6 PG à côté du PD, Touch PD à côté du PG, PD derrière, Dig talon PG devant
&7-8 PG à côté du PD, PD devant, Pivot ¼ tour à G (PdC sur PG) 6.00

CROSS RIGHT, POINT LEFT, CROSS LEFT, POINT RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS
1 – 2 PD croisé devant PG, Pointe PG à G
3 – 4 PG croisé devant PD, Pointe PD à D
5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7 – 8 PD à D, PG croisé devant PG

BFE (Suite)

FIGURE OF 8

1 – 2	PD à D, PG croisé derrière PD	
3 – 4	¼ tour à D et PD à D, PG devant	9.00
5 – 6	Pivot ½ tour à D, ¼ tour à D et PG à G	6.00
7 – 8	PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant	3.00

TOUCH RIGHT, HEEL TWIST, KICK RIGHT, STEP BACK RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT BRUSH RIGHT

1 – 2	Pointe PD devant, Twist talon PD vers l'extérieur
3 – 4	Twist talon PD vers l'intérieur, Kick PD devant
5 – 6	PD derrière, Touch PG devant PD
7 – 8	PG devant, Brush PD

TAG: A la fin du 2e mur, face à 6.00, faire les 8 comptes suivants et recommencer la dance au début face à 12.00

RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT x2

1 – 2	PD croisé devant PG, ¼ tour à D et PG derrière
3 – 4	PD à D, PG à côté du PD
5 – 6	PD croisé devant PG, ¼ tour à D et PG derrière
7 – 8	PD à D, PG à côté du PD

Traduction/Explication du Titre

Ce sont les initiales d'une expression grossière, désignant un lieu au milieu de nulle part. Il chante de la ville perdue où il habite.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps