BOMSHEL STOMP

Musique	**:** Bomshel Stomp(Bomshel)
Chorégraphe	**:** Jamie Marshall & Karen Hedges
Type	**:** Ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau	**:** Débutant/Intermédiaire
Mise à jour	: Flo (18/04/2018)

Présentée par **Guy DUBÉ** (*Mirande 02/06*) guydube@cowboys-quebec.com

Heel pumps, ¼ Turn sailor, Rock, Recover, Coaster step
1 & 2 Étendre le talon D en diagonale devant, lever le genou D, Étendre le talon D en diagonale devant
3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG devant avec ¼ tour à G, PD près du PG
5 – 6 Rock PG devant (avec le PdC), Retour du poids sur le PD
7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PD devant (9:00 ←)

"Wizard" Steps : Step right diagonally forward right, lock left behind right, step right to right, repeat to left
9 – 10 & PD devant en diagonale à D ↗, PG bloqué derrière le PD, PD à D →
11 – 12 & PG devant en diagonale à G ↖, PD bloqué derrière le PG, PG à G ←
13 – 14 & PD devant en diagonale à D ↗, PG bloqué derrière le PD, PD à D →
15 – 16 PG devant ↑, Touch pointe D près du pied G (9:00 ←)

Step right back, scoot with left hitch, Repeat with left, Coaster step, Squat, ¼ Turn right, Pelvis thrust while palm turned outward presses down (or body roll after 1st wall)
***Note** : Ecouter les paroles "Honk your horn!"*
17 & PD derrière, Sautiller légèrement du PD derrière en levant le genou G
18 & PG derrière, Sautiller légèrement du PG derrière en levant le genou D
19 & 20 PD derrière, PG près du PD, PD devant
PG à G en position assise en regardant à D (squat position) En se relevant, PD près du PG avec ¼ tour à D (1e mur : « honk your horn ») Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant
& Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, ramener vers la poitrine et pousser le pelvis derrière
Avec la paume de la main tourner à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant (en terminant le poids sur le pied G) (12:00 ↑)

"wizard" Steps : (see counts 9 – 16)
– 32 Répéter les ''Wizard Steps'' (comptes 9 à 16)

"Bomshell" Stomp : Stomp right back, Hold, Stomp left back, Hold, Roll to left, Step, Step, Step
33 à 36 Taper le PD à D, Pause, Taper le PG à G, Pause
37 – 38 Rouler les hanches à G en terminant le poids sur le PG en touchant la pointe D près du PG 39 & 40 Petits pas devant D – G – D (12:00 ↑)

Step left, Pivot ½ right, Keeping weight on left, Hip bumps, Step right forward, ½ Turn right, ½ Turn right, Together
41 – 42 PG devant, Pivot ½ tour à D en gardant le poids sur le PG (6:00 ↓)
& 43 & 44 Coups de hanches à D – G – D – G
***Note** : Style : Lever la main D avec l'index pointant vers le haut, balancer la main D à G*
45 – 46 PD devant, Pivot ½ tour à D en déposant le PG derrière
47 – 48 Pivot ½ tour à D en déposant le PD devant, PG près du PD (6:00 ↓)

BOMSHEL STOMP (suite)

TAG :
Répéter les comptes 33 à 48 après avoir dansé 2 murs au complet. Après le mur 6, les danseurs courent partout pour 12 comptes durant la sirène en terminant face au mur de derrière.
Pause pour 4 comptes en se tenant prêt pour recommencer la danse.

ENDING :
Répéter les comptes 33 à 48 après le mur 8 jusqu'à la fin de la danse.

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !