Cajun Beat

Chorégraphe *: Chris Hodgson (février 2010)*
Description *: 48 comptes – 4 murs – danse en ligne*
Niveau ***:*** *Novice*
Musique *: Down At The Twist And Shout – Mary Chapin Carpenter*
Traduction *: France*
Mise à jour ***:*** *Flo (19/04/2018)*

<u>Diagonal Lock Step Forward (with Hitch), Vine Left, Hitch</u>

1 - 2	PD en diagonale avant D, Lock PG derrière PD
3 - 4	PD en diagonale avant D, Hitch Genou G
5 - 8	PG à G, PD derrière PG, PG à G, Hitch Genou D

<u>Touch Out-In-Out-Flick, Vine ¼ Turn Right, ½ Spin Turn with Hitch</u>

1- 2	Pointer PD à D, Touch Pointe D près du PG
3- 4	Pointer PD à D, Flick (coup de pied) PD derr ière PG
5- 6	PD à D, PG derrière PD
7– 8	¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D sur B all PD + Hitch Genou G

<u>Heel Struts x 2, Forward Mambo</u>

1 à 4	Talon G devant, Abaisser Pointe G, Talon G d evant, Abaisser Pointe G
5 à 8	Rock PG en avant, Revenir sur PD, PG en arri ère, Hold

Coaster Step, Step ½ Turn, Step Forward

1 à 4	PD en arrière, PG près du PD, PD en avant, Hold
5 à 8	PG en avant, ½ tour à D, PG en avant, Hold

<u>Heel Switches x 2, Cross Side Heel Hold</u>

1 – 2	Talon D devant, PD près du PG
3 – 4	Talon G devant, PG près du PD
5 – 6	PD croisé devant PG, Petit pas PG à gauche
7 – 8	Talon D en diagonale avant D, Hold

<u>Together ¼ Turn Behind, ¼ Turn Behind x</u> 3

&	PD près du PG
1 – 2	¼ de tour à D sur PG, PD derrière PG
3 – 4	¼ de tour à D sur PG, PD derrière PG
5 – 6	¼ de tour à D sur PG, PD derrière PG
7 – 8	¼ de tour à D sur PG, Hold
	(On a fait un tour complet à droite)

Recommencez et souriez !

Abréviations:

G	: gauche	D	: droit
PD	: pied droit	PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps		