Carly's Breakup

Chorégraphe *: Séverine Fillion (mars 24)*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – 2 Restarts – 1 Tag/Restart – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Should've Known Better, Carly Pearce*
Traduction *: Flavie (02/01/25)*

Démarrage : Départ après 16 temps

ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD
1-4 PD devant, revenir PdC sur PG, PD à D, revenir PdC sur PG
5-8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG, pause
(Finir légèrement orienté en diag avant G (10h30))

ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN L, HOLD
1-4 PG devant, revenir PdC sur PD, PG à G, revenir PdC sur PD (10h30)
5-8 ¼ de tour à G et PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G et PG devant (6h)
Restart ici au mur 3 face à 6h, le mur débute à 12h.

TRIPLE STEP FWD, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD
1-4 PD devant, PG près du PD, PD devant, pause
5-8 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD, PG devant, pause (12h)

TRIPLE FULL TURN L, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP
1-3 Tour complet à G en 3 pas sur place D, G, D
4 Ramener le PG vers l'avant avec un Sweep
5-7 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD
8 Lever légèrement le genou D et le faire pivoter vers l'arrière (toucher pointe D sur cheville G)

ANCHOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP
1-3 Poser le PD derrière le PG, lever et reposer PG sur place, lever et reposer PD sur place
4 Hitch genou G avec un Sweep vers l'arrière (toucher la pointe G sur la cheville D)
5-8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, Sweep PD vers l'avant
Restart ici au mur 4 face à 6h, le mur débute à 6h.

CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR ¼ TURN L, HOLD
1-4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, Sweep PG vers l'arrière
5-8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G et PD à D, PG à G, pause (9h)
Tag ici au mur 6 face à 9h, restart face à 6h, le mur débute à 12h.

POINT R, STEP FWD, POINT L, POINT FWD, POINT L, STEP BACK, POINT R, STEP BACK
1-4 Pointer le PD à D, poser le PD devant, pointer le PG à G, pointer PG devant
5-8 Pointer le PG à G, poser PG derrière, pointer le PD à D, poser PD derrière

HEEL STRUT FWD (L&R), STEP ½ TURN R, ¼ TURN R, & LARGE SIDE STEP, SLIDE
1-4 Talon G devant, poser la plante G, talon D devant, poser la plante D
5-6 PG devant, ½ tour à D et PdC sur PD (3h)
7-8 ¼ de tour à D et grand pas PG à G, Slide du PD vers le PG (6h)

Tag/restart : sur le mur 6 face à 9h, ajouter 2 comptes et reprendre la danse au début :
1-2 ¼ de tour à G avec Sway à D, revenir sur le PG (6h)