Carolina Boys

Chorégraphe *: Rob Fowler*
Description *: 48 comptes - 4 murs - 1 Tag - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Carolina Boys – Lee Brice*
Traduction *: Fabienne (12/01/2015)*

Démarrage : Départ après 4x8 temps (sur les paroles)

RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, ½ PIVOT TURN LEFT X2

1&2	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	
3&4	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche	
5 - 6	PD devant, ½ tour à gauche	
7 - 8	PD devant, ½ tour à gauche	12h00

SWITCH STEPS AND HOOKS

1&2&	Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD
3&4&	Flick PD derrière la jambe gauche, PD derrière, Talon PG devant, PG à côté du PD
5&6&	Talon PD devant, PD à côté du PG, Flick PG derrière la jambe droite, PG derrière
7&8&	Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD

DOROTHY STEP X2 WITH SWIVELS

1 - 2&	PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant droite
3&4	PG à côté du PD, Pivoter les talons vers la droite, Ramener les talons au centre
5 - 6&	PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG en diagonale avant gauche
7&8	PD à côté du PG, Pivoter les talons vers la gauche, Ramener les talons au centre

STEP BACK RIGHT, LEFT, COASTER STEP, MAKE ¾ TURN WALKING LRL, HITCH

1&2&	PD derrière, Touch pointe PG à côté du PD, PG derrière, Touch pointe PD à côté du PG	
3&4	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant	
5 - 6	¼ de tour à gauche et PG à gauche, ¼ de tour à gauche et PD devant	
7 - 8	¼ de tour à gauche et PG devant, Hitch genou droit	03h00

SWITCH STEPS, HITCH, SAILOR STEP FULL UNWIND TURN

1&2&	Pointe PD à droite, PD à côté du PG, Pointe PG à gauche, PG à côté du PD	
3&4	Pointe PD à droite, Hitch genou droit, Pointe PD à droite	
5&6	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	
7 - 8	PG croisé derrière PD, Dérouler tour complet vers la gauche (PdC sur PG)	03h00

SIDE STEP HOLD & SIDE TOUCH, ROLLING TURN LEFT

1 - 2	PD à droite, Hold *(Option : poser les deux mains sur les hanches)*
&3-4	PG à côté du PD, PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD et Clap
5 6 7 8	Tour complet vers la gauche (5-6-7), Touch pointe PD à côté du PG

STEP HOOK STEP, HOOK, STEP, TWIST, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR ¼ TURN

1&2&	PD en diagonal avant droite, Flick PG derrière, PG en diagonal avant gauche, Flick PD derrière	
3&4	PD à droite, Pivoter les talons vers la droite, Ramener les talons au centre	
5&6	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	
7&8	PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG gauche	12h00

½ TURN TOUCH, ¼ TURN TOUCH, HEEL JACK, CROSS UNWIND FULL TURN, SIDE, TOGETHER

1 - 2	½ tour à gauche et Pointe PD à droite, ¼ de tour à gauche et Pointe PD à droite	03h00
3&4&	PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon PD en diagonale avant droite, PD à côté du PG	
5 - 6	PG croisé devant PD, Dérouler tour complet vers la droite (PdC sur PG)	
7 - 8	PD à droite, PG à côté du PD **(Pour le TAG garder le PdC sur PD avec un Touch PG)**	

Recommencez et Gardez le sourire

Carolina Boys (suite)

TAG : A la fin du 5ème mur, face à 3h, rajouter ces 24 comptes puis recommencer la danse au début

1 - 2	PG à gauche, Hold	03h00
&3-4	PD à côté du PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite avec Touch PD à côté du PG et clap	06h00
5 - 6	PD à droite, Hold	
&7-8	PG à côté du PD, PD à droite, ¼ de tour à droite avec Touch PG à côté du PD et clap	09h00
1 - 2	PG à gauche, Hold	
&3-4	PD à côté du PG, PG à gauche, ¼ de tour à droite avec Touch PD à côté du PG et clap	12h00
5 - 6	PD à droite, Hold	
&7-8	PG à gauche, PD à droite, Touch PG à côté du PD et clap *(Option 5-6-7 : Rolling Vine à droite)*	
1 - 2	¼ du tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière	
3 - 4	¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté du PG	12h00
5 - 6	PD devant, ½ tour à gauche	
7 - 8	PD devant, ½ tour à gauche	12h00