CELTIC TRIBUTE

Musique Strings of Fire (the Feet of Flames album)
Chorégraphe Maggie Gallagher
Type 32 comptes, 2 murs, Phrasée
Niveau Intermédiaire
Mise à jour Flo (19/04/2018)

Intro : *Après 42 secondes de musique compter 16 temps, Démarrer à 50 secondes*
Sequence : *A,A,A, B,B,B, Pont, A jusqu'à la fin*
Pont : *Pont de 16 comptes après le 3ème B (on fait face à 12h)*

SECTION A

Rock, Recover, Full triple right, Cross, Side, Sailor ¼ left
1 – 2 Rock D devant, Retour du poids sur PG ↑ (12h)
3 & 4 Tour complet à D sur place (PD, PG, PG) ↑ (12h)
5 – 6 Croiser PG devant PD, PD à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ Tour à G avec PD près du PG, PG devant → (3h)

Step, Scuff, Hitch left, Step, Scuff, Hitch right, ¼ Left, Scuff hitch, Step, Scuff, Hitch (na mara steps)
1 & 2 PD devant, Scuff G devant, Hitch G devant
& 3 & 4 PG devant, Scuff D devant, Hitch D devant, Stomp D devant
5 & 6 ¼ Tour à G avec PD devant, Scuff D devant, Hitch D devant ↓ (6h)
& 7 & 8 PD devant, Scuff G devant, Hitch G devant, Stomp G devant
Note : *Ne pas lever trop les genoux pour les hitches*

Fast lock steps right & left, Clock rocks & stomps
1 & 2 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant
& 3 & 4 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant, PD devant
5 & 6 Rock G croisé devant PD, Retour du poids sur PD, Rock G à G
& 7 & 8 Retour du poids sur PD, Rock G croisé derrière PD, Retour du poids sur PD, Stomp G à G

Scuff right, Hitch right, right back toe strut, Left coaster, Full chug right, Step forward left
1&2& Scuff D devant, Hitch D devant, Toe strut D en arrière
3 & 4 Coaster step G
5&6&7 Tour complet à D (PD, Plante G, PD, Plante G, PD)
8 PG devant ↓ (6h)

.../...

CELTIC TRIBUTE (Suite)

SECTION B (vous commencerez le premier B à 6h 🡻)

Side chasse right, Cross rock, Recover, Side chasse left, Cross rock, Recover

1 & 2 Shuffle latéral D
3 – 4 Rock step G croisé devant PD, Retour du poids sur PD
5 & 6 Shuffle latéral G
7 – 8 Rock step D croisé devant PG, Retour du poids sur PG

Right chasse with ¼ right, Step, ½ Pivot right, ¼ Right, Weave, Step back, Point forward

1 & 2 Shuffle latéral D avec ¼ tour à D (¼ de tour sur le 3° pas) 🡸 (9h)
3 – 4 PG devant, ½ Tour à D 🡺 (3h)
5 – 6 & ¼ Tour à D avec PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G 🡻 (6h)
7 & 8 Croiser PD devant PG, PG en arrière avec le poids, Pointer PD devant

Hold, Together, Left point, Together, Right point, Hook, Right point, Hold, Together, Left point, Together, Right point, Hook, Right stomp forward

1 & 2 Pause, PD près du PG, Pointe G devant
& 3 PG près du PD, Pointe D devant
& 4 Hook D croisé devant PG, Pointe D devant
5 & 6 Pause, PD près du PG, Pointe G devant
& 7 PG près du PD, Pointe D devant
& 8 Hook D croisé devant PG, Stomp D devant (poids sur PD)

Rocks, ½ Shuffle left, Full turn left, Walks right, left

1 – 2 Rock G devant, Retour du poids sur PD
3 & 4 ¼ Tour à G avec PG à G, PD près du PG, ¼ Tour à G avec PG devant 🡹 (12h)
5 – 6 ½ Tour à G avec PD derrière, ½ Tour à G avec PG devant
7 – 8 Marche avant : PD, PG 🡹 (12h)

Pont/Tag : 16 heel-tapping counts whilst facing the front wall

C'est le moment de se relaxer et de faire un pas G derrière sur les 2 longues notes du violon.
1 – 16 Lever le talon D et taper en mesure sur la musique
(ou alors, compter dans votre tête pendant que vous reprenez votre souffle)

REPRENDRE SECTION A, EN GARDANT LE SOURIRE !