Chicago Gold

Chorégraphe *: Fred Whitehouse, Daniel Trepat & Simon Ward*
Description *: 64 Comptes – 2 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: Gold Digger - Beau Monga*
Traduction *: Julia (14/01/2020)*

Démarrage : Départ de la Chorée

R BACK, ROCK L TO L, RECOVER R, CROSS/STEP L, HITCH R, BUMP HIPS R, STEP L WITH ¼ TURN L, R FWD, PIVOT ½ L

1	Grand pas PD derrière en faisant glisser PG vers PD	
2&3	Rock PG à G, Revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD	
4	Hitch genou D vers D	
5 – 6	PD à D avec bump hanche D à D, Bump hanche D à D	
&7–8	PG à côté du PD avec ¼ tour à G, PD devant, Pivot ½ tour à G avec PdC sur PD et en s'inclinant vers l'arrière	3.00

SHOULDER POPS, ¼ R, CROSS/STEP R, L SIDE TURNING ¼ L W/SWEEP, SYNCOPATED JAZZ BOX W/1/8 TURN R, BRUSH HITCH STEP R

1&2	Toujours incliné vers l'arrière, pop épaule D devant et épaule G derrière, Retourner épaules au centre, Pop épaule D devant et épaule G derrière	
&3-4	¼ tour à D et PG à côté du PD, PD croisé devant PG (regarder vers le bas et à D et faire un snap des doigts D, le bras tendu vers le bas et à D), ¼ tour à G et PG devant en faisant sweep PD vers l'avant	3.00
5&6&	PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D et 1/8 tour à D, PG légèrement devant	4.30
7&8	Brush PD devant, Hitch genou D en se levant sur pointes PG, PD devant	

L MAMBO, R BACK, ½ TURN L, R FWD, FUNKY STEP TOUCHES FORWARD, L TRIPLE STEP FORWARD

1&2	Rock PG devant, Revenir PdC sur PD, PG derrière	
3&4	PD derrière, ½ tour à G et PG devant, PD devant	10.30
5&6&	PG en avant diagonal G, Touch PD à côté du PG, PD en avant diagonal D, Touch PG à côté du PD	
7&8	PG en avant diagonal G, PD à côté du PG, PG en avant diagonal G	

(Pendant comptes 5-8, plier les genoux vers l'extérieur)

CROSS ROCK R, RECOVER L, R SIDE WITH DRAG, STEP L BESIDE R, TOE TOUCH SWITCHES TURNING ¼ TURN L

1 – 2	PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG,	
3 – 4	Grand pas PD en arrière diagonal D en faisant glisser talon PG vers PD, PG à côté du PD	
5&6&	Pointe PD à D, PD à côté du PG, Pointe PG à G, PG à côté du PD avec ¼ tour à G	7.30
7&8	Pointe PD à D, PD à côté du PG, Pointe PG à G	

Chicago Gold (suite)

STEP L, R HEEL GRIND WITH 1/8 TOUR À D, STEP L, R BEHIND, ¼ L, RIGHT SIDE, L SIDE, HIP ROLL & BUMP, ¼ R, L FWD

1&-2	PG à côté du PD, Heel grind PD avec 1/8 tour à D, PG à G	9.00
&3&4	PD derrière PG, PG à G et ¼ tour à G, PD à D, PG à G (Out, Out)	6.00
5 – 6	Pousser hanches vers l'arrière gauche et faire un hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Hip bump à G avec PdC sur PD	
&7-8	PG à côté du PD, ¼ tour à D et PD à D, PG devant	9.00

R CHASE ½ TURN, L CHASE FULL TURN, HIP CHUG TURNING 5/8 L

1&2	PD devant, Pivot ½ tour à G, PD devant	3.00
3&4	½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, PG devant	
5&6&	PD devant avec 1/8 tour à G, Revenir PdC sur PG, PD à D avec 1/8 tour à G, 1/8 tour à G en mettant PdC sur PG	10.30
7&8&	PD à D avec 1/8 tour à G, 1/8 tour à G en mettant PdC sur PG, Rock PD à D, Revenir PdC sur PG (sur les comptes 5,6,7,8 : pousser la hanche D à D)	7.30

KICK R, R BACK & SIT, RISE UP, SIT, RISE UP, ¼ TURN L, L BACK & SIT, RISE UP, SIT

1 – 2	Kick PD devant, PD derrière et "s'asseoir" en poussant le bassin vers le bas	
3 – 4	Lever le bassin et se lever, "S'asseoir" en poussant le bassin vers le bas	
5&6	Lever le bassin et se lever en changeant PdC sur la G, 1/8 tour à G et PD à D, 1/8 tour à G et PG derrière et « s'assoir » en poussant le bassin vers le bas	4.30
7 – 8	Lever le bassin et se lever, « S'asseoir » en poussant le bassin vers le bas (Pour « s'asseoir », et se lever plier et tendre la jambe de derrière en restant sur les pointes de la jambe de devant)	

RISE UP, STEP L TO L, TOUCH R BEHIND L, SHIMMY SHOULDERS, R SIDE, SYNCOPATED LOCK/STEP, HITCH R

1&2	Lever le bassin et se lever en mettant PdC sur PD, 1/8 tour à D et PG à G, Touch pointe PD derrière PG avec bras écartés et vers le bas, en regardant en bas	6.00
3&4	Se relever en faisant des shimmy	
5	PD en avant diagonal D	
6&7&	PG croisé derrière PD (lock), PD en avant diagonal D, PG en avant diagonal G, PD croisé derrière PG (lock)	
8&	PG en avant diagonal G, Hitch genou D	

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps