Come My Way

Chorégraphe *: Séverine Fillion, Chrystel Durand, Guillaume Roussel (fév 23)*
Description *: 64 Comptes – 1 Mur –1 Restart, 1 tag/break - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Come my way, Raynes.*
Traduction *: Flavie (23/09/23)*

Démarrage : Départ après 32 temps

ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R, ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

1-2	Rock PD devant, revenir appui PG	
3&4	Triple step sur place en tour complet à D (D, G, D)	(12h)
5	¼ de tour à D et PG à G	(3h)
6&7	PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D	
&8	Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD	

STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

1	Stomp PD à D	
2&3	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	
4	PD à D	
5&6	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG à G	(12h)
7&8	Kick PD devant, Ball PD à côté PG, pointe PG à G	

SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

1&2	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G	
3-4	Rock PD derrière, revenir appui PG	
5-6&	PD en diag avant D, Lock PG derrière PD, petit pas PD en diag avant D	
7&	Poser talon PG devant, ramener PG à côté du PD	
8&	Poser talon PD devant, ramener PD à côté du PG	

ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

1-2	Rock PG devant, revenir appui PD	
3&4	PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière	
5	½ tour à D et PD devant	(6h)
6-7-8	PG devant, ½ tour à D (PdC sur PD), PG devant	(12h)

Restart ici au 1er mur, Tag ici au 5ème mur.

STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1	Stomp Up PD sur place	
2&3	Kick PD devant, poser PD à côté PG, Kick PG devant	
4&5	PG derrière, PD à côté PG, PG devant	
6-7	¼ de tour à G et grand pas PD à D, Touch PG à côté PD	(9h)
8&	Kick PG en diag avant G, Ball PG à côté PD	

CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1	Croiser PD devant PG	
2-3	Grand pas PG à G, Touch PD à côté PG	
4&5	Kick PD en diag avant D, Ball PD à côté PG, croiser PG devant PD	
6	PD à D	
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG à G	(6h)

STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp Up PD sur place
2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, Kick PG devant
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
6-7 ¼ de tour à G et grand pas PD à D, Touch PG à côté PD (3h)
8& Kick PG en diag avant G, Ball PG à côté PD

CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1 Croiser PD devant PG
2-3 Grand pas PG à G, Touch PD à côté PG
4&5 Kick PD en diag avant D, Ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
6 PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG à G (12h)

Restart : au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à midi.

Tag/break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter le tag suivant (20 comptes) avant de reprendre la danse au début.

CROSS, BACK, SIDE

1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 PG en diag avant G, Touch PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, Ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diag avant D, Touch PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, Ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 PG en diag arrière G, Touch PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, Ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diag arrière D, Touch PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, Ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP L FWD

1 PG devant

Come My Way : Venir à ma rencontre.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps