COME ON AND DANCE

Musique	I Like It, I Love It (Tim Mc Graw) Contact [Single Version] (Edwin starr) One Way Ticket (LeAnn Rimes)
Chorégraphe	Peter Metelnick & Alison Biggs
Type	Ligne, 32 Comptes, 4 Murs
Niveau	Débutant (Newcomer)
Mise à jour	Flo (20/04/2018)

Vine right 3, Left touch, Vine left 3, Right touch
1 à 4 PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, Touch PG près du PD + Clap (1)
5 à 8 PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, Touch PD près du PD + Clap (1)

Forward & back diagonal step touches, ¼ Right & forward & back diagonal step touches
1 – 2 PD devant en diagonale D ⌈, Touch PG près du PD
3 – 4 PG derrière en diagonale G ⌊, Touch PD près du PG
5 – 6 PD devant en diagonale D ⌈ avec ¼ de tour à D, Touch PG près du PD
7 – 8 PG derrière en diagonale G ⌊, Touch PD près du PG

Walk forward 3, Kick left forward, Walk back 3 touch right together
1 à 4 Marche en avant D – G – D, Kick (coup de pied) G devant
5 à 8 Marche en arrière G – D – G, Touch PD près du PG

Step right & left apart, Step right & left together, Right & left toes fans
1 à 4 PD à D (Out), PG à G (Out), PD au centre (In), PG près du PD (In)
5 – 6 Fan D : Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur ⌈, la ramener au centre ⌈
7 – 8 Fan G : Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur ⌊, la ramener au centre ⌈

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !