Copperhead Road II

Chorégraphe *: Inconnu*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 2 Tags – 1 Restart – Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Copperhead Road, Steve Earle*
Traduction *: Flavie (00/01/25)*

Démarrage : Départ après 7x8 temps

[1-8] HEEL TOUCHES
1-2 Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG
3-4 Poser talon G devant, ramener PG à côté du PD
5-6 Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG
7-8 Poser talon G devant, ramener PG à côté du PD
Tag 2 : ici au mur 16, face à 3h, ajouter le Tag et recommencer la danse.

[9-16] RIGHT HEEL, HOOK, HEEL, STEP, LEFT HEEL, HOOK, HEEL, STEP
1-4 Poser talon D devant, lever le PD croisé devant la jambe G, reposer talon D devant, ramener PD à côté du PG
5-8 Poser talon G devant, lever le PG croisé devant la jambe D, reposer talon G devant, ramener PG à côté du PD

[17-24] HEEL TOUCHES
1-2 Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG
3-4 Poser talon G devant, ramener PG à côté du PD
5-6 Poser talon D devant, ramener PD à côté du PG
7-8 Poser talon G devant, ramener PG à côté du PD

[25-32] CROSS ROCK STEPS WITH ¼ TURN LEFT
1-2 1/8 de tour à G et PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG (10h30)
3-4 Poser PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 1/8 de tour à G et PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG (9h)
7-8 PD derrière, revenir PdC sur PG

TAGS : à la fin du mur 9, face à 9h, ajoutez ces 16 comptes et recommencer au début.
Au mur 16, faire les 8 premiers comptes, refaire ce tag et recommencer au début, face à 3h.
4x 5 Stomps (SUR PLACE)
1&2&3-4 5 Stomps sur place (PD, PG, PD, PG, PD), pause
5&6&7-8 5 Stomps sur place (PD, PG, PD, PG, PD), pause
9&10&11-12 5 Stomps sur place (PD, PG, PD, PG, PD), pause
13&14&15-16 5 Stomps sur place (PD, PG, PD, PG, PD), pause

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps