Country Roads

Chorégraphe *: Kate SALA*
Description *: 32 comptes – 4 murs – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Take Me Home Country Roads – The Hermes House Band*
Traduction *: France*
Mise à jour *: Flo (20/04/2018)*

Walk Forward, Forward Coaster Step, Shuffle Back, Kick Ball Change

1 – 2	2 pas en avant PD, PG
3 & 4	PD en avant, PG près du PD, PD en arrière
5 & 6	Shuffle en arrière G D G
7 & 8	Kick Ball Change D

Vaudevilles With ¼ Turn Right, Cross Step, Back Step With ¼ Turn Right, Coaster Step

1 & 2	Croiser PD devant PG, PG en arrière et ¼ detour à D, Talon D en diagonale avant D
& 3 &	PD près du PG, Croiser PG devant PD, PD à D légèrement en arrière
4 &	Talon G en diagonale avant G, PG près du PD
5 – 6	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et PG en arrière
7 & 8	Coaster Step D

Left Shuffle, Kick, Out, Out, Sailor Turn, Left Shuffle

1 & 2	Shuffle en avant G D G
3 & 4	Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche (éc art à largeur des épaules, PdC sur PG)
5 & 6	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D et PG à G, PD en avant
7 & 8	Shuffle en avant G D G

Heel, Toe, Heel – Hook – Heel, Heel, Toe, Heel – Ho ok - Heel

1 & 2 &	Dig talon D devant, PD près du PG, Pointe PG derrière, PG près du PD
3 & 4 &	Dig talon D devant, Hook PD devant tibia G, Dig talon D devant, PD près du PG
5 & 6 &	Dig talon G devant, PG près du PD, Pointe PD derrière, PD près du PG
7 & 8 &	Dig talon G devant, Hook PG devant tibia D, Dig talon G devant, PG près du PD

Recommencez et souriez !

Pont :

Quand la musique ralentit, à la fin du 5 ème mur (à 9 h), donner la main aux personnes de chaqu e côté :

1– 4	4 pas en avant D G D G (en pliant les genoux sur 2 et en se redressant sur la pointe des pieds sur 4). Lever progressivement les bras, en se tenant toujours les mains (sur 4, les bras sont en l'air).
5– 8	4 pas en arrière D G D G, en baissant les bras.
9- 16	Répéter les 8 premiers comptes.
1– 4	¼ de tour à G et PD à D, en donnant la main a ux nouveaux voisins, PG derrière PD (en pliant légèrement les genoux), PD à D, Touch PG près du PD
5– 8	PG à G, PD derrière PG (en pliant légèrement les genoux), PG à G, Touch PD près du PG
9- 16	Répéter les 8 comptes ci-dessus sans le ¼ detour
	Puis recommencer la danse au début (mur de 6 h)