COWBOY UP!

(AKA: KMA)

Musique	Bury The Shovel (Clay Walker) You Got The Power (War)
Chorégraphe	Shannon Finnegan
Type	Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau	Intermédiaire/Avancé
Mise à jour	Flo (20/04/2018)

Right scuff, Step back, Twist & Turn ½ right, Cross-back-right, Cross-back-left

1 – 2 Scuff PD devant puis hitch, PD derrière (5ème position)
3 & 4 Sur le ball : Pivoter les talons à G, Pivoter les talons à D (&), Pivoter les talons à G avec ½ tour à D ↓ (PdC sur PG) (6h00)
5 & 6 PD croisé devant le PG, PG derrière (&), PD à D
7 & 8 PG croisé devant le PD, PD derrière (&), PG à G

Three kick-cross-touches, Twist & turn ¼ left

1 & 2 Kick PD devant, PD croisé devant le PG (&), Pointer PG à G
3 & 4 Kick PG devant, PG croisé devant le PD (&), Pointer PD à D
5 & 6 Kick PD devant, PD croisé devant le PG (&), Pointer PG à G
7 & 8 Sur le ball : Pivoter les talons à D, Pivoter les talons à G,Pivoter les talons à D avec ¼ tour à G → (3h00)

Shuffle (L-R-L), Step forward, Spiral ¾, Rock left, Vine right (cross-step-cross)

1 & 2 Shuffle avant G – D – G)
3 – 4 PD devant, Pivoter ¾ de tour à G sur le ball du PD ↓ (6h00)

***Note** : Pendant le pivot, laisser le PG sur place le plus longtemps possible afin de terminer le pivot avec le PG croisé devant le PD, chevilles croisées*

5 – 6 Rock PG à G, Retour du poids sur le PD
7 & 8 PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé derrière le PD

Jumping Jacks (Out-In-Kick-Cross-Out-In-Kick-Cross), Jump (Out-In-Out-Turn ¼ right-back & stomp)

1 & Saut jambes écartées (largeur des épaules), Saut pieds joints (PdC sur PD)(&)
2 & Kick devant PG, PG croisé devant le PD (&)
3 & Saut jambes écartées (largeur des épaules), Saut pieds joints (PdC sur PD)(&)
4 & Kick devant PG, PG croisé devant le PD (&)
5 & Saut jambes écartées (largeur des épaules), Saut pieds joints (&)
6 & Saut jambes écartées (largeur des épaules),
Saut pieds à l'intérieur en pivotant ¼ tour à D et en levant le genou D (&)← (9h00)
7 & Saut arrière sur le PD avec talon G devant, Saut devant sur le PG (&)
8 Stomp PD près du PG (laisser le PdC sur PG)

***Option avec moins d'impact physique** (8 derniers temps) :*

1 & 2 & PD à D, Touch PG près du PD (&), Kick PG devant; PG croisé devant le PD (&)
3 & 4 & PD à D, Touch PG près du PD (&), Kick PG devant, PG croisé devant le PD (&)
5 & 6 & Pointer PD à D, Touch PD près du PG (&), Pointer PD à D, Pivoter ¼ de tour à D avec PD près du PG (&) ← (9h00)
7 & 8 Talon G devant, PGauche près du PD (&), Stomp PD près du PG (laisser le PdC sur PG)

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !