CUBAN WALK

Musique Like She's Not Yours (Bellamy Brothers)
I Just Want To Dance With You (George Strait)
Hello Stranger (Queen Latifah)
Sway (Pussycat Dolls)
Ou tout autre musique Rumba
Chorégraphe Hank & Mary Dahls
Type Ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Mise à jour Flo (20/04/2018)

Présentée par **Guy DUBÉ** (*Mirande 02/06*) guydube@cowboys-quebec.com

Rumba box : Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Forward, Hold

1 PD à D (en accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
2 PG près du PD (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
3 PD derrière (en accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
4 Pause (pour la continuité du mouvement, toucher la pointe G près du PD)
5 PG à G (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
6 PD près du PG (en accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
7 PG devant (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
8 Pause (pour la continuité du mouvement, toucher la pointe D près du PG

Cuban walk (vraiment accentuer les mouvements cubain dans cette partie)

1 PD à D (accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
2 PG près du PD (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
3 PD à D (en accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
4 Pause
5 PG près du PD (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
6 PD à D (en accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
7 PG près du PD (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
8 Pause

Rock side right, Recover, Cross, Rock side left, Recover, Cross

1 PD à D avec le poids (en accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
2 Retour du poids sur le PG (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
3 PD croisé devant le PG en progressant légèrement devant
4 Pause
5 PG à G avec le poids (en accentuant l'extension du genou G et en pliant le genou D)
6 Retour du poids sur le PD (en accentuant l'extension du genou D et en pliant le genou G)
7 – 8 PG croisé devant le PD en progressant légèrement devant, Pause

¼ Turn, Recover, ¼ Turn, Recover, Canter, Close (aka side, draw, together)

1 En laissant le PG sur place, PD devant avec le poids avec ¼ tour à G
2 En laissant le PD sur place, Retour du poids sur le PG
3 En laissant le PG sur place, PD devant avec le poids avec ¼ tour à G
4 En laissant le PD sur place, Retour du poids sur le PG
5 Grand pas du PD à D en pliant le genou et en laissant la pointe G pointer à G
6–7–8 Glisser la pointe G vers le PD en dépliant le genou D, PG près du PD

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL COUNTRY IN MIRANDE en JUILLET
Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année
http://lda32.com/