DAYS GO BY

Musique Days Go By (Keith Urban) 132 BPM
White Line Fever (Capritona) 145 "
Can You Hear Me Now (Sawyer Brown) 137 BPM
Chorégraphe John 'Grrowler' Rowell (UK)
Type Ligne, 48 Comptes, 2 Murs
Niveau Intermédiaire
Mise à jour Flo (20/04/2018)

Départ *: 32 temps de départ avant de commencer la danse.*
Note *: Quand vous utilisez la musique de Keith Urban, elle doit se terminer avec ¾ Jazz Box (section 4).*

Juste retenir le tour pour terminer en direction devant.

Step, Together, Kick kick, & Side step, ½ Turn, Cross rock
1 – 2 PD à D, PG près du PD
3 – 4 2 kiks PD devant croisés devant le PG
& 5 PD à D avec le poids, Retour du poids sur le PG
6 ½ tour à D en déposant le PD à D
7 – 8 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD derrière

Full rolling vine left with touch, Right chasse, Back rock
1 – 2 PG en ¼ tour à G, ½ tour à G en déposant le PD derrière
3 – 4 ¼ tour à G en déposant le PG à G, Toucher la pointe D près du PG
5 & 6 PD à D, PG près du PD, PD à D
7 – 8 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD devant

Rocking chair, Forward lock step, Hold
1 – 2 PG devant avec le poids, Retour du poids sur le PD derrière
3 – 4 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD devant
5 – 6 PG devant, PD bloqué derrière le talon G
7 – 8 PG devant, Pause

¾ Turn jazz box, ½ Hinge turn right, Cross rock, Step back
1 – 2 PD croisé devant le PG, PG derrière
3 – 4 PD en ¼ tour à D, ½ Tour à D en déposant le PG à G
5 – 6 ½ Tour à D en déposant le PD à D, PG croisé devant le PD avec le poids
7 – 8 Retour du poids sur le PD derrière, PG derrière en diagonale à G ↙

Lock, ¼ Turn right, ¼ Turn right, Step, Tap & heel, & Tap, Kick
1 – 2 PD bloqué devant le PG, PG derrière en ¼ tour à D
3 – 4 PD en ¼ tour à D, PG devant
5 & 6 Taper la plante D derrière le talon G, Pied D derrière, Taper le talon G devant
& 7 – 8 PG près du PD, Taper la plante D près du PG, Kick D devant

& Cross side, Sailor ¼ turn left, Cross ¼ turn, ¼ Turn, Together
& 1 – 2 PD près du PG, PG croisé devant le PD, PD à D
3 & 4 PG croisé derrière le PD, PD en ¼ tour à G, PG sur place
5 – 6 PD croisé devant le pied G, ¼ tour à D en déposant le PG derrière
7 – 8 ¼ tour à D en déposant le PD à D, PG près du PD

Tag : Quand vous utilisez la musique de Keith Urban, à la fin du 5e mur :
1 – 4 Frapper des mains, Claquer des doigts, Frapper des mains, Claquer des doigts

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !