Daytona Sand

Chorégraphe *: Chrystel Durand, Syndie Berger, Guillaume Richard (fév 22)*
Description *: 32 Comptes – 2 Murs – 2 Tags - Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Daytona Sand, Orville Peck*
Traduction *: Flavie (24/09/23)*

Démarrage : Départ après 16 temps

STEP TOUCH x2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK, STEP, CROSS, ¼ TURN STEP
1&2& PD en diag avant D, Touch G à côté PD, PG diag avant G, Touch G à côté PD
3&4& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
5-6& PD à D et glisser PG à côté, croiser PG derrière PD, revenir appui PD
7-8& PG à G, croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et PG derrière (3h)

STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP x2, WEAVE, ¼ TURN STEP
1-2& PD à D, croiser PG devant PD, Kick D en diag D
3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, Kick G en diag G
5-6 PG derrière et Sweep D vers l'arrière, PD derrière et Sweep G vers l'arrière
7&8& Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, ¼ de tour à G et PD derrière (12h)

STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK x3, TWIST ¼ x2
1-2& PG derrière, glisser PD et poser derrière, Hook G devant PD
3&4& PG devant, Scuff D devant, PD devant, Touch G à côté PD
5-6 ½ tour à G et PG devant, PD devant en le croisant devant PG (6h)
7-8& PG devant, pivoter les 2 talons à G en faisant un ¼ de tour à D, pivoter les 2 talons vers le centre avec ¼ de tour à G

½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH x2
1-2& ½ tour à D en faisant un Sweep du PD vers l'arrière (garder le PdC sur PG), croiser PD derrière PG, PG à G (12h)
3*-4& Croiser PD devant PG, PG à G, reprendre appui sur PD en faisant 1/8 de tour à D (1h30)
5&6 PG devant, croiser PD derrière, PG devant
7&8& ¼ de tour à G et PD derrière, 3/8 de tour à G et PG devant, pointe PD à D, Touch D à côté PG (6h)

***Tag 1 : au 2ème mur, face à 6h, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :**
1& PG à G, Touch PD à côté PG
R GRIPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK
1&2& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
3-4& PD à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD
5-8 répétez les mêmes pas à G

***Tag 2 : au 4ème mur, face à 12h, danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :**
1& PG à G, Touch PD à côté PG
R GRIPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK, L GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH
1&2& PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
3-4& PD à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD
5&6& PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ à G et PG devant, Scuff PD devant
7&8& PD devant, Touch PG à côté PD, ¼ à G et PG à G, Touch PD à côté PG
9-16 Répéter les comptes de 1 à 8

Daytona Sand : Le sable de Daytona.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps