DECK 51

Musique	Flowers On The Wall (Eric Heatherly)
Chorégraphe	Ed Lawton & Malcom White
Type	Ligne, 2 Murs, 68 Temps
Niveau	Intermédiaires
Mise à jour	Flo (20/04/2018)

Partie A

Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward, Mambo rock, Left lock-shuffle behind
1 & 2 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant
3 & 4 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant
5 & 6 Mambo : Pas D devant, Revenir sur le PG, Pas D derrière
7 & 8 Pas G derrière, Lock PD devant le PG, Pas G derrière

Right lock-Shuffle behind, Mambo rock, Cross rock step, Cross rock step
1 & 2 Pas D derrière, Lock PG devant le PD, Pas D derrière
3 & 4 Mambo : Pas G derrière, Revenir sur le PD, Pas G devant
5 & 6 Pas D à D, Revenir sur le PG, Croiser le PD devant le PG
7 & 8 Pas G à G, Revenir sur le PD, Croiser le PG devant le PD

Side Cross Side, Jazz Box with ¼ turn, Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward
1 & 2 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3 & 4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G
5 & 6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant
7 & 8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant

Side Cross Side, Jazz Box with ¼ turn, Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward
1 & 2 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3 & 4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G
5 & 6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant
7 & 8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant

... / …

DECK 51 (Suite)

Partie B

Toe struts forward, Out-Out-In-In, Step, Clap, ½ Turn, Clap
1 & Strut D devant (pointe D devant, poser le talon D)
2 & Strut G devant (pointe G devant, poser le talon G)
3 & 4 & Strut D devant, Strut G devant
5& Pas D à D, Pas G à G
6& Ramener le PD, Ramener le PG
7 & Pas D devant, Clap
8 & ½ Tour à G, Clap

Pivot ½ turn, Clap, ½ turn, Clap, Toe struts, Out-Out-In-In
1& ½ Tour à D, Clap
2& ½ Tour à G, Clap
3&4& Strut D devant, Strut G devant
5&6& Strut D devant, Strut G devant
7&8& Pas D à D, Pas G à G, Ramener le PD, Ramener le PG

Step, Clap, ½ Turn (3x) with claps, Toe touches, Left Weave
1& Pas D devant, Clap
2& ½ Tour à G, Clap
3& ½ Tour à D, Clap
4& ½ Tour à G, Clap
5& 6 Touches : Pointe D à D, Pointe D près du PG, Pointe D à D
7 & 8 Pas D derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG

Toe touches, Right Weave (2x)
1 & 2 Touches : Pointe G à G, Pointe G près du PD, Pointe G à G
3 & 4 Pas G derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

Partie C

Jazz Box with ½ turn right, Together, Toe touch, Hold
5&6 Jazz Box avec ½ tour à D (croiser le PD devant le PG, pas G derrière, sur le PG ½ tour à D en posant le PD devant)
&7–8 Ramener le PG près du PD, Touche pointe D à D, Pause

Shéma de la danse : **A B C C - A B C C – B C C C – A B C C C C**

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !