# Ding Dang Darn It

***Chorégraphe*** *: Rachael McEnaney*
***Description*** *: 48 comptes – 2 murs – 1 Restart - Danse en ligne*
***Niveau*** *: Intermédiaire*
***Musique*** *: Ding Dang Darn It – Ken Domash*
***Traduction*** *: Fabienne (11/01/2014)*
***Mise à jour*** *: Flo (21/04/2018)*

*Démarrage : Départ après 4 x 8 temps (sur les paroles)*

*R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L*

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | PD croisé devant PG, PG derrière |
| 3 - 4 | ¼ de tour à droite et PD à droite, PG devant |
| &5-6 | Petit saut en avant PD à droite, Petit saut en avant PG à gauche, Hold (style : écarter les mains sur le côté) |
| 7 - 8 | Plier les genoux, ¼ de tour à gauche et Kick PG en avant |

*L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R*

| | |
|---|---|
| 1&2 | Shuffle en arrière PG, PD, PG |
| 3 - 4 | Rock PD derrière, Revenir sur PG |
| 5&6 | Shuffle en avant PD, PG, PD |
| 7 - 8 | ½ tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite |

*L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L*

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | PG croisé devant PD, PD à droite |
| 3&4 | PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |
| 5 - 6 | Stomp PD à droite, Hold |
| &7-8 | PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD |

*L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE*

| | |
|---|---|
| 1&2 | Pointe PG en diagonale et Bump hanche G, Bump hanche D, Poser talon PG avec Bump hanche G |
| 3&4 | Kick PD en avant (en diagonale gauche), PD à côté du PG, Revenir sur PG |
| 5 - 6 | Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG |
| 7&8 | ¼ de tour à droite et shuffle en avant PD, PG, PD |

*ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L*

| | |
|---|---|
| 1 - 2 | Rock PG devant, Revenir sur PD |
| 3&4 | ½ tour à gauche et shuffle en avant PG, PD, PG |

***Ici : RESTART sur le 5ème mur (6h)***

| | |
|---|---|
| 5 - 6 | PD en avant, ½ tour à gauche |
| 7 - 8 | PD en avant, PG en avant |

*HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES)*

| | |
|---|---|
| 1&2 | Touch talon PD devant, PD à côté du PG, Touch pointe PG derrière |
| 3&4 | ¼ de tour à gauche et Touch talon PG devant, PG à côté du PD, Touch pointe PD derrière |
| 5&6 | Touch talon PD devant, PD à côté du PG, Touch pointe PG derrière |
| &7 | PG à côté du PD avec ¼ de tour à gauche, Touch pointe PD derrière |
| &8 | PD à côté du PG, Touch talon PG devant |
| & | PG à côté du PD |

*Recommencez et gardez le sourire*