Do Si Do

Chorégraphe *: Rachel McEnaney*
Description *: 48 Comptes –2 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Do Si Do – Diplo & Blanco Brown*
Traduction *: Julia (16/03/2022)*

Démarrage : Départ après16 temps

La danse peut se faire en contra

HEEL SWITCH R-L, R FWD, ¼ PIVOT L, WALK R-L, ¼ L DOING R C-HIP

1&2	Touch talon D devant PD à côté du PG, Touch talon G devant	
&3-4	PG à côté du PD, PD devant, Pivot ¼ tour à G (PdC sur PG)	9.00
5-6-7	PD devant, PG devant, ¼ tour à G et hitch genou D en soulevant hanche D.	6.00
&8	PD à D, Plier légèrement les genoux et bump hanche D vers le bas et à D	

L SIDE, R CLOSE WITH L HITCH, L CHASSE, 2 R TOE TAPS FWD, R STEP FWD, ¼ TURN L STEPPING L SIDE, R SIDE

1 – 2	PG à G, PD à côté du PG et hitch genou G en diagonale G	
3&4	PG à G, PD à côté du PG, PG à G	
5&6	Tap pointe D légèrement devant, Tap pointe D plus vers l'avant, PD devant	
7 – 8	¼ tour à G et PG à G (pousser les hanches vers la G et option : mettre main D derrière la tête), PD à D (pousser les hanches vers la D et option : mettre main G derrière la tête)	3.00

VAUDEVILLES WITH ¼ TURN L, L BALL, R CROSS SHUFFLE

1&2	PG croisé devant PD, PD à D, Touch talon G en diagonale G	
&3&4	Plante PG à côté du PD, 1/8 tour à G et PG croisé devant PD, 1/8 tour à G et PD à D, Touch talon D en diagonale D	
&5&6	Plante PD à côté du PG, 1/8 tour à G et PG croisé devant PD, 1/8 tour à G et PD à D, Touch talon G en diagonale G	
&7&8	Plante PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG.	12.00

L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE HIP BUMPS x2, R BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2	Rock PG à G, Revenir PdC sur PD	
3&4	PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD	
5 – 6	Plante PD à D et faire 2 hip bumps,	
7&8	PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG	

L SIDE, R CLOSE, L SHUFFLE, ¼ L BACK R, ¼ L FWD L, ½ TURN L DOING R LOCK STEP BACK

1 – 2	PG à G, PD à côté du PG	
3&4	PG devant, PD à côté du PG, PG devant	
5 – 6	¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG devant	6.00

Si vous dansez en contra, c'est ici que l'on croise la personne en face en faisant le shuffle avant (3&4), puis on les croise une deuxième fois en faisant le step, lock, step en arrière (7&8)

Do Si Do (Suite)

¼ TURN L SIDE, R POINT, ¼ FWD R, ½ R BACK L, R KICK, OUT-OUT (R-L), HEELS IN, TOES IN, HEELS IN

1 – 2	¼ tour à G et PG à G, Pointe PD à D et haut du corps vers G pour préparer tour à D	9.00
3 – 4	¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière	6.00
5&6	Kick PD devant, PD à D, PG à G option : plier légèrement les genoux	
7&8	Swivel les 2 talons vers l'intérieur, Swivel les 2 pointes vers l'intérieur, Swivel les 2 talons vers l'intérieur	

Traduction/Explication du Titre

Pendant une danse carré, le « caller » dit les pas qu'il faut faire.

Do-Si-Do est le mouvement que l'on fait quand on passe à côté du et derrière la personne d'en face, et puis on les repasse de côté pour regagner sa position d'origine. (Comme dans l'option contra de cette chorégraphie)

COUNTRY in MIRANDE

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps