Doors Of Life

Chorégraphe *: Michael Barr*
Description *: 48 comptes - 2 murs – Valse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire / Avancé*
Musique *: The Doors Of Life – Mariya Takeuchi*
Traduction *: France*
Mise à jour : Flo (21/04/2018)

Twinkle Right, Twinkle Turn ½ Right
1 – 2 – 3 PG croisé devant PD, PD près du PG, PG sur place
4 – 5 – 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG en arrière, ¼ de tour à D et PD à D

Twinkle Right, Twinkle Turn ¾ Right
1 – 2 – 3 PG croisé devant PD, PD près du PG, PG sur place
4 – 5 – 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG en arrière, ½ tour à D et PD en avant 3 h

Press Forward-Return-Step Back, Cross Front-Step Back-½ Right
1 – 2 – 3 Rock Pointe PG devant, Revenir sur PD, PG en diagonale arrière
4 – 5 – 6 PD croisé devant PG, PG en arrière, ½ tour à D et PD en avant 9h

Forward ¼ Scissor Cross, Syncopated Vine With Turn ¼ Right
1 – 2 – 3 PG en avant, ¼ de tour à D et PD près du PG, PG croisé devant PD
& 4 & 5 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
& 6 & PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD en avant 3 h
Option plus facile :
4 – 5 – 6 PD à droite, PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD en avant

Step Forward-Pivot Turn ½ Right-Change Weight To Right, Step (Prep)-Full Turn
1 – 2 – 3 PG en avant, ½ tour à droite, Remettre PdC sur PD
4 – 5 – 6 PG en avant, ½ tour à G et PD en arrière, ½ tour à G et PG en avant 9 h

Step (Prep)-Full Turn, Step forward-Forward-Turn ¼ Left
1 – 2 – 3 PD en avant, ½ tour à D et PG en arrière, ½ à D et PD en avant
Option plus difficile :
1 – 2 – 3 & PD en avant, PG en avant, Full Turn à G (PdC sur PG), PD en avant
4 – 5 – 6 PG en avant, Ball du PD en avant, Revenir sur PG avec ¼ de tour à G 6h

Twinkle Left, Twinkle Right
1 – 2 – 3 PD croisé devant PG, PG près du PD, PD sur place
4 – 5 – 6 PG croisé devant PD, PD près du PG, PG sur place 6h

Cross (Prep) ¼ Turn ½ Right, Syncopated Turns (Paddle Turn)
1 – 2 – 3 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et PG en arrière, ½ tour à D et PD en avant 3h
& 4 PG légèrement en avant, ½ tour à droite (PdC sur PD)
& 5 PG légèrement en avant, ½ tour à droite (PdC sur PD)
& 6 PG légèrement en avant, ¼ de tour à droite (PdC sur PD)
Option plus facile : abandonner les « & » et faire un ¼ de tour lent à droite 4 – 5 – 6 PG en avant, ¼ de tour à droite (PdC sur PD)

Recommencez et souriez !