DREAM

Musique : In My dreams
Chorégraphe : Marc Labrosse
Niveau : Intermédiaire
Type : Couple, 64 comptes
Mise à jour : Flo (21/04/2018)

Départ : En position face à face, l'homme face au mur de droite (OLOD).
Après l'intro de 2 secondes, partir sur le 1 ou lent.
Rythme : Vous pouvez utiliser le rhytme suivant : lent, vite, vite.

Basic rumba (facing right)
1 à 4 PG devant, Pause, PD à D, PG près du PD
5 à 8 PD derrière, Pause, PG à G, PD près du PG

Half basic, Left side by side forward
1 à 4 PG devant, Pause, PD à D, PG près du PD
5 – 6 PD à D avec ¼ tour à D (libérer la main D)
7 – 8 Rock PG devant, Retour du poids sur le PD

Under arm full turn rirgt, Right side by side back
1 – 2 PG à G avec ¼ tour à G (lever la main G), Pause
3 – 4 Rock PD derrière, Retour du poids sur le PG (conduire la femme sous le bras G)
5 – 6 PD à D, Pause (prendre les 2 mains D)
7 – 8 PG en arrière avec ¼ tour à G, Retour sur le PD (vous êtes côte à côte)

Walk forward, Rock back
1 à 4 PG devant, Pause (main D, main D), PD devant, PG devant
5 à 8 PD devant, Pause, Rock PG en place, Retour du poids sur le PD
(conduire la femme dans un tour complet à G et prendre la position sweetheart)

Walk forward, Walk forward, Full turn left
1 à 4 PG devant, Pause (sweetheart), PD devant, PG devant
5 à 8 PD devant, Pause, PG devant, PD devant
(conduire la femme dans un tour complet à G et reprendre la position sweetheart)

(Moving along line of dance, Body facing diagonal right) Forward, Hold, Cross rock, Recover
1 – 2 PG devant, Pause
3 – 4 PD croisé devant le PG avec le poids, Retour du poids sur le PG

(Moving against line of dance, Body facing reverse diagonal right) Side in ¼ turn right, Cross rock, Recover

5 – 6 PD à D avec ¼ tour à D, Pause
(conduire la femme à la hauteur des épaules et prendre les 2 mains G)
7 – 8 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD
(conduire la femme à la hauteur des épaules et prendre les 2 mains D) .../...

DREAM (Suite)

Side in ¼ turn left, Hold, Cross rock, Recover
1 – 2 PG à G avec ¼ tour à G, Pause
3 – 4 PD croisé devant le PG avec le poids, Retour du poids sur le PG

(Moving against line of dance, Body facing reverse diagonal right) *Side in ¼ turn right, Cross rock, Recover*
5 – 6 PD à D avec ¼ tour à D, Pause
(conduire la femme à la hauteur des épaules et prendre les 2 mains G)
7 – 8 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD
(lever le bras G et conduire la femme dans un tour spirale à G sous le bras)

Side, Hold, Cross, Side, Together, Hold, Rock side
1 – 2 PG à G face au mur de départ, Pause (conduire la femme sous le bras G)
3 – 4 PD croisé devant le PG, PG à G (Vous êtes maintenant face à face)
5 – 6 PD près du PG, Pause
7 – 8 Rock Step G à G, Retour du poids sur le PD

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !