Evil Girl

Chorégraphe *: Joanne Brady*
Description *: 48 Comptes –2 Murs – Danse en ligne*
Niveau *: Débutant/Intermédiaire*
Musique *: Evil Girl - Scooter Lee*
Sweet Home New Orleans – Scooter Lee
Traduction *: Traducteur/trice (Date de Traduction)*

Démarrage : Départ après 6 x 8 temps sur Evil Girl

RIGHT POINT CROSS, LEFT POINT CROSS, RIGHT POINT CROSS, LEFT POINT CROSS

1 – 4	Pointe PD à droite, PD croisé devant PG, Pointe PG à gauche, PG croisé devant PD
5 - 8	Pointe PD à droite, PD croisé devant PG, Pointe PG à gauche, PG croisé devant PD
Style :	Quand vous pointez la pointe D à droite, tirer l'épaule gauche légèrement derrière. Quand vous pointez la pointe G à gauche, tirer l'épaule droite légèrement derrière.

HALF TURN LEFT, POINT, AND POINT, AND HEEL, AND TOUCH

1 – 2	Plante PD devant, ¼ tour à gauche en transférant le poids sur le PG
3 – 4	Plante PD devant, ¼ tour à gauche en transférant le poids sur le PG
Style :	Ajouter des roulements de hanche à gauche sur chaque ¼ tour.
5&6	Pointe D à droite, PD près du PG, Pointe G à gauche
&7&8	PG près du PD, Taper le talon droite devant, PD près du PG, Touch pointe droite devant
Variation :	
5 à 8	Pointe PD à droite, PD près du PG, Pointe PG à gauche, Touch pointe G légèrement devant près de la pointe D. En touchant légèrement devant vous serez ainsi prêt pour le sweep du prochain compte de 8.

TOUCH LEFT TOE SLIGHTLY FORWARD NEXT TO RIGHT TOE, SWEEP STEPS (3 TIMES), ROCK RECOVER

1 – 2	Balayer la pointe G légèrement derrière PD, Déposer PG
3 – 4	Balayer la pointe D légèrement derrière PG, Déposer PD
5 – 6	Balayer la pointe G légèrement derrière PD, Déposer PG
7 – 8	Rock PD derrière, Retour PdC sur PG
Style :	En balayant la pointe G derrière, lever légèrement la hanche G et rouler l'épaule G derrière. Laisser tomber la hanche quand vous déposez le PG. Faire pareil du côté droit..

HALF TURN LEFT, LEFT, KICK BALL CROSS, STEP, DRAG

1 – 2	Plante PD devant, ¼ tour à gauche en transférant PdC sur PG
3 – 4	Plante PD devant, ¼ tour à gauche en transférant PdC sur PG
Style :	Ajouter des roulements de hanche à gauche sur chaque ¼ tour.
5&6	Kick PD devant, PD près du PG, PG croisé devant PD
7 – 8	Grand pas PD à droite, Glisser la pointe du PG et la toucher près du PD

CROSS ROCK, CHASSE LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT COASTER

1 – 2	Rock PG croisé devant PD, Revenir PdC sur PD
3&4	Shuffle latéral à gauche (G, D, G)
5 – 6	Rock PD devant, Revenir PdC sur PG
7&8	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

LEFT BRUSH, STOMP, RIGHT BRUSH, STOMP, ROCK, RECOVER, TRIPLE WITH HALF TURN LEFT

1 – 2	Brosser PG devant, Taper PG en tournant le corps légèrement à droite
3 – 4	Brosser PD devant, Taper PD en tournant le corps légèrement à gauche
5 – 6	Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
7&8	Triple step (G, D, G) en ½ tour à gauche

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps