Far From It

Chorégraphe *: Heather Barton, Andrew Hayes (juil 22)*
Description *: 64 Comptes – 4 Murs – 3 Restarts – 1 Tag – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Ain't Far From It, Luke Combs*
Traduction *: Flavie (07/03/24)*

Démarrage : Départ après 32 temps

STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH
1-2 Stomp du PD devant, Stomp PG à G
3-4 Slap main D sur hanche D, Slap main G sur hanche G
5-6 Twist des 2 talons à G, Twist des 2 pointes à G
7-8 Twist des 2 talons à G, Hitch genou D

½ MONTEREY, ½ MODIFIED MONTEREY SWEEP
1-2 Pointer PD à D, ½ tour à D et ramener PD à côté PG (6h)
3-4 Pointer PG à G, ramener PG à côté PD
5-6 Pointer PD à D, ½ tour à D et ramener PD à côté PG (12h)
7-8 Sweep PG vers l'avant, croiser PG devant PD
Restart ici au mur 4, face à 9h, poser PG à côté du PD au compte 8. Le mur débute à 9h.

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, ¼ BACK, ¼ STOMP, STOMP
1-2 Poser PD à D, revenir PdC sur PG
3-4 Croiser PD derrière PG, PG à G
5-6 ¼ de tour à G en remettant le PdC sur PD, ¼ de tour à D en croisant PG derrière PD (12h)
7-8 ¼ de tour à D avec Stomp PD devant, Stomp PG à côté PD (3h)

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, ½ PIVOT
1-2 Poser talon D devant, rassemble PD à côté PG
3-4 Poser talon G devant, rassemble PG à côté PD
5&6 Kick PD devant, poser PD à côté PG, PG devant
7-8 Poser PD devant, pivot ½ tour à G et PdC sur PG (9h)
Restart ici au mur 7, face à 12h. Le mur débute à 3h.

STOMP, ½ TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, ¼ SWEEP
1 Stomp PD devant
2-4 Unwind ½ tour à G en levant les talons 3x, PdC sur PD (3h)
5-6 Poser PG derrière, Hook PD devant jambe G
7-8 Poser PD devant, ¼ de tour à D avec un Sweep du PG vers l'avant (6h)

SLOW WEAVE, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP, STEP, STEP
1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
3-4 Croiser PG derrière PD, Sweep du PD vers l'arrière
5-6 Poser PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant (3h)
7-8 Poser PD devant, PG devant
Restart ici au mur 5, face à 12h. Le mur débute à 9h.

CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

1-2 Croiser PD devant PG, revenir PdC sur PG
3-4 Poser PD à D, revenir PdC sur PG
5-6 Poser PD derrière, Touch PG devant PD
7-8 Poser PG devant, Brush PD vers l'avant

JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
3-4 PD à D, croiser PG devant PD
5-6 Pointe du PD à côté PG + Twist du talon G vers la D, talon PD à côté PG + Twist de la pointe G vers la D
7-8 Pointe du PD à côté PG + Twist du talon G vers la D, talon PD à côté PG + Twist de la pointe G vers la D

Tag : à la fin du mur 6, qui débute à 12h, on sera face à 3h, ajouter ces 8 comptes :
SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN

1-2 Poser PD à D, Touch PG à côté PD
3-4 Poser PG à G, Touch PD à côté PG
5-6 Poser PD à D, PG à G
7-8 Revenir PD au centre, PG à côté PD

Far From It : Loin de là.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps