Foolish Feelings

Chorégraphe *: Fred Whitehouse, Niels Poulsen (janv 25)*
Description *: 72 Comptes – 1 Mur – 1 Restart – 1 Bridge – Danse en ligne*
Niveau *: Intermédiaire*
Musique *: Stop, Nolan Sotillo*
Traduction *: Flavie (30/10/25)*

Démarrage : Départ après 32 temps

[1-8] R BACK ROCK, R LOCK STEP SWEEP, CROSS, R SCISSOR STEP, BIG STEP L, SLIDE R
1-2 PD derrière, revenir PdC sur PG
3&4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant avec Sweep du PG vers l'avant
5 PG croisé devant PD
6&7 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG
8-1 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG

[9-16] BALL CROSS, R CHASSE SWAY, WALK BACK LR WITH HEEL GRINDS, L BACK LOCK STEP
&2 Ball PD légèrement derrière, PG croisé devant PD
3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D avec un Sway à D
5-6 PG derrière et Heel Grind PD, PD derrière et Heel Grind PG
7&8 PG derrière, Lock PD devant PG, PG derrière
Restart ici au mur 2 face à 12h (le mur démarre à 12h).

[17-24] ¼ R SIDE, TOUCH TOGETHER, ¼ L X2, CROSS, ¼ R X2, R SAILOR ¼ R FWD
1-2 ¼ de tour à D et PD à D, Touch PG à côté PD (3h)
3&4 ¼ de tour à G et PG devant, ¼ de tour à G et PD à D, PG croisé devant PD (9h)
5-6 ¼ de tour à D et PD devant, ¼ de tour à D et PG à G (3h)
7&8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D et PG à côté PD, PD devant (6h)

[25-32] FWD L, HIP BUMP ½ L, HIP BUMP ½ L, R ROCK STEP FWD, STEP R BACK, STEP L TOGETHER
1 PG devant
2&3 ¼ de tour à G et pointe PD à D avec Bump à D, Bump à G, ¼ de tour à G et PD derrière (12h)
4&5 ¼ de tour à G et pointe PG à G avec Bump à G, Bump à D, ¼ de tour à G et PG devant (6h)
6-7 PD devant, revenir PdC sur PG
8& PD derrière, PG à côté PD
Bridge ici au 4ème mur, qui démarre à 12h, face à 6h, puis continuer la danse, comptes 33 à 72.

[33-40]R STEP SLIDE BACK, BALL SHUFFLE R FWD, FWD L, POINT R&L, ¼ L SWEEP
1-2 Grand pas PD derrière en tendant bras D devant, glisser PG vers PD
&3&4 Poser PG à côté PD, PD devant, PG près du PD, PD devant
5 PG devant
6&7 Pointer PD à D, PD à côté PG, pointer PG à G
8 ¼ de tour à G et PG devant, Sweep du PD vers l'avant (3h)

[41-48] CROSS SIDE, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK, ¾ R
1-2 PD croisé devant PG, PG à G
3&4 PD derrière, Lock PG devant PD, PD derrière
5-6 PG derrière, revenir PdC sur PD
7-8 ½ tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D (12h)

[49-56] POINT L, ¼ L SWEEP, R SAMBA STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pointer PG à G et tendre bras G devant, ¼ de tour à G et PG devant avec Sweep du PD vers l'avant (9h)
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PG
5-6 PG croisé devant PD, PD à D
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

[57-64]R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, ¼ R X2, L SAMBA STEP ¼ L TOGETHER

1-2 PD à D, revenir PdC sur PG
3&4 PD croisé devant PG, Ball PG légèrement à G, PD croisé devant PG
5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D (3h)
7&8 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et PD derrière, PG à côté PD (12h)

[65-72] WALK RL FWD, R SHUFFLE FWD, STEP L FWD, STEP R NEXT TO L, RUN BACK LRL

1-2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant
5-6 PG devant, rassemble PD à côté PG
7&8 PG derrière, PD derrière, PG derrière

Bridge :

[1-8] DOROTHY STEPS X3, L ROCK STEP FWD

1-2& PD en diag avant D, Lock PG derrière PD, PD en diag avant D
3-4& PG en diag avant G, Lock PD derrière PG, PG en diag avant G
5-6& PD en diag avant D, Lock PG derrière PD, PD en diag avant D
7-8 PG devant, revenir PdC sur PD

[9-16] BALL CROSS BACK X3, REVERSE R ROCKING CHAIR

&1-2 PG derrière avec corps en diag G, PD croisé devant PG, PG derrière
&3-4 PD derrière avec corps en diag D, PG croisé devant PD, PD derrière
&5-6 PG derrière avec corps en diag G, PD croisé devant PG, PG derrière
7&8& PD derrière, revenir PdC sur PG, PD devant, revenir PdC sur PG

Final : au 5ème mur, danser jusqu'au compte 49 et pointer PG à G avec bras G tendu devant.

Titre de la danse + traduction : Foolish Feelings = Sentiments stupides.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps