For The Glory

Chorégraphe *: Marlon Ronkes, Romain Brasme (mars 25)*
Description *: 32 Comptes – 2 Murs –2 Tags – Danse en ligne*
Niveau *: Avancé*
Musique *: For the glory, Christian Lundberg, Billie Ray Fingers & Bruce Fingers*
Traduction *: Flavie (29/03/26)*

Démarrage : Démarrer immédiatement.

[1-8] SIDE, SIDE, ROLLING VINE, STEP, TOUCH BEHIND, COASTER STEP, FULL TURN
1-2 PD à D en tournant le corps dans la diag D, PG à G en tournant le corps dans la diag G
3&4 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG à côté PD, ¼ de tour à D et PD à D (12h)
&5 PG devant sur la pointe, Touch PD à côté PG sur les pointes
Lever le bras G devant à hauteur d'épaule, coude plié à 90° vers la D.
6&7 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
8& ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant

[9-16] ROCK, RECOVER HOOK, STEP SWEEP, SYNCOPATED JAZZ BOX, ½ POINT, CROSS, SIDE ROCK CROSS
1-2 PG devant, revenir PdC sur PD avec un Hook du PG devant jambe D
3 PG devant, Sweep PD vers l'avant
4&5 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D en tournant le corps dans la diag D
6 ½ tour à G et PdC sur PG en pointant PD à D (6h)
7&8& PD croisé devant PG, PG à G, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD

[17-24] KICK, TRAVELLING 3 COUNT JAZZBOX X2, PRISSY WALK X2, CROSS ROCK, HITCH, BACK
1 Sweep Kick du PD vers l'avant
2&3 PD croisé devant PG, PG derrière, PD en diag arrière D
&4& PG croisé devant PD, PD derrière, PG en diag arrière G
5-6 PD croisé devant PG, Hitch G et PG croisé devant PD
7&8 Hitch D et PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, Hitch D et PD derrière

[25-32] BALL SIDE, ¼ TOGETHER KNEE POP, KNEE POP, STEP, FULL TURN, BACK, ¼ SIDE, ROLLING VINE
&1 Ball PG à côté du PD, PD à D
2 ¼ de tour à G en ramenant PG à côté PD, Knee Pop D (3h)
3 Tendre genou D et Knee Pop G
4&5 PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant
6-7 PD derrière, ¼ de tour à D et PG à G en tournant le corps dans la diag G (6h)
8& ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière (3h)
1 ¼ de tour à D et PD à D pour redémarrer la danse ou faire les Tags (6h)

Tag 1, à la fin du mur 1
SIDE, HOLD X3
1-4 PD à D, PdC au centre, pause 3x
Style : regarder vers le sol.

Tag 2, à la fin du mur 2
[1-8] SIDE, HOLD X3, BACK, HOLD X2, BACK
1-4 PD à D, pause 3x
5-8 PG derrière, pause 2x, PD derrière
[9-16] TOGETHER, HOLD, HOLD, WALK, WALK, HOLD X3
1-4 PG à côté PD, pause 2x, PD devant
5-8 PG devant, pause 3x

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps