Friday Yet

Chorégraphe **:** *Nadia Krieg*
Description **:** *64 comptes – 2 murs*
Niveau **:** *Novice*
Musique **:** *Is It Friday Yet – Gord Bamford*
Mise en page **:** *Flo (modifiée le 20/07/2017)*

ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, BACK ROCK, TOE STRUT ½ TURN
1 – 2 Rock PD derrière, retour sur PG
3 – 4 Touch Pointe D devant, ½ tour G, poser Talon D
5 – 6 Rock PG derrière, retour sur PD
7 – 8 Touch Pointe G devant, ½ tour D, poser Talon G

BACK ROCK JUMP, STOMP UP TWICE, BACK ROCK JUMP, STOMP UP TWICE
1 – 2 Rock PD sauté derrière, Kick PG devant, retour sur PG, Flick PD derrière
3 – 4 Stomp Up PD à côté du PG x2
5 – 8 Refaire les comptes 1 à 4

PIVOT MILITARY, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF
1 – 2 PD devant, Pivot ½ tour G
3 – 4 PD devant, Pivot ½ tour G (finir PdC sur PG)
5 – 6 PD à D, PG croisé derrière PD
7 – 8 PD à D, Scuff PG à côté du PD

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP UP, GRAPEVINE LEFT, SCUFF
1 – 2 PG devant, Touch Pointe D derrière Talon G
3 – 4 PD derrière, Stomp Up PG à côté du PD
5 – 6 PG à G, PD croisé derrière PG
7 – 8 PG à G, Scuff PD à côté du PG

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP UP, STEP LOCK STEP BACK, HOLD
1 – 2 PD devant, Touch Pointe G derrière Talon D
3 – 4 PG derrière, Stomp Up PD à côté du PG
5 – 6 PD derrière, Lock PG devant PD
7 – 8 PD derrière, Pause

SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD
1 – 2 PG derrière, PD à côté du PG
3 – 4 PG devant, Pause
5 – 6 ½ tour G, PD derrière, ½ tour G, PG devant
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Pause

SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD
1 – 2 PD à D, PG légèrement derrière PD
3 – 4 PD croisé devant PG, Pause
5 – 6 PG à G, PD légèrement derrière PG
7 – 8 PG croisé devant PD, Pause

GRAPEVINE RIGHT ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, CROSS, HOLD
1 – 2 PD à D, PG croisé derrière PD
3 – 4 ¼ de tour à D, PD devant, Pause
5 – 6 PG devant, ¼ de tour à D (PdC sur PD)
7 – 8 PG croisé devant PD, Pause (PdC sur PG)

Recommencez et Gardez le sourire