Fujiyama Mama

Chorégraphe *: Darren Bailey*
Description *: 48 comptes - 2 murs - 1 Tag - Danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Fujiyama Mama – Wanada Jackson*
Traduction *: Gwen (09/03/2011)*

Démarrage : Départ après 1x8 temps d'intro (sur les paroles « I've ***<u>been</u>*** *… »)*

<u>Toe Strut on Right Diagonal, Rock Back Left, Toe Strut on Left Diagonal, Rock Back on Right</u>

1 - 2	Poser plante du PD en diagonale avant droite, Poser talon PD
3 - 4	Rock PG derrière le PD, Revenir sur PD
5 - 6	Poser plante du PG en diagonale avant gauche, Poser talon PG
7 - 8	Rock PD derrière le PG, Revenir sur PG

<u>Chasse to the Right, Rock Back on Left, Continuous Chasse Left with ¼ Turn Left</u>

1&2	Pas chassé à droite PD, PG, PD
3 - 4	Rock PG derrière le PD, Revenir sur PD
5&6&	Pas chassé continu à gauche PG, PD, PG, PD
7&8	Pas chassé (suite) à gauche PG, PD, PG avec ¼ tour à gauche (et PG devant)

<u>(Boogie Walks) Scuff Right, Step Forward Right on Diagonal, Scuff Left, Step Forward Left on Diagonal x2</u>

1 - 2	Scuff talon PD devant, PD devant en diagonale droite
3 - 4	Scuff talon PG devant, PG devant en diagonale gauche
5-6-7-8	Répéter les comptes de 1 à 4
	Note : Danser en gardant les genoux légèrement fléchis

<u>(Boogie Back) Flick Ball Change Right, Walk Back Right, Left, Flick Ball change, Left, Walk Back Right, Left</u>

1&2	Kick PD devant en diagonale droite, Plante PD à coté du PG, PG à coté du PD
3 - 4	PD légèrement derrière le PG, PG légèrement derrière le PD
5&6-7-8	Répéter les comptes de 1 à 4

<u>Side Step Right, Hold, Close Left, Hold x2 (60's Style)</u>

1- 2	PD à droite (*tourner le corps à droite, bras gauche vers l'avant et bras droit vers l'arrière*), Hold
3 - 4	PG à coté du PD (*ramener le corps face au mur avec bras droit vers l'avant et bras gauche vers l'arrière*), Hold
5-6-7-8	Répéter les comptes de 1 à 4

<u>Rock to the Right Side, Recover, Right Cross Shuffle, Make a Full Turn and a ¼ to Left, Touch Right</u>

1 - 2	Rock PD à droite, revenir sur PG
3&4	PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 - 6	¼ de tour à gauche et PG devant, ½ à gauche et PD derrière
7 - 8	½ tour à gauche et PG devant, Touch PD à coté du PG

Recommencez et Gardez le sourire

TAG : A la fin du 5ème mur (à 6h00) ajouter :

1-2-3-4	Stomp du PD devant en diagonale droite, hold sur 3 temps (2,3,4)
5-6-7-8	Stomp du PG devant en diagonale gauche, hold sur 3 temps (6,7,8)