GET YOUR FEET DOWN

Chorégraphe *: Michelle Chandonnet*
Description *: 2 murs – Danse en ligne phrasée*
Niveau *: Avancé*
Musique *: 1 2 3 – Ann Tayler – 182 BPM*
Get Your Feet Down – Michelle Chandonnet
Traduction *: France*
Mise à jour *: Flo (11/05/2018)*

Séquences : ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Final

SECTION A

Heel, Hook, Heel, Touch, Right Grapevine, Touch
1 – 4 Talon D devant, Hook PD devant PG, Talon D devant, Touch PD
5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Touch PG

Heel, Hook Heel, Touch, Left Grapevine, Scuff
1 – 4 Talon G devant, Hook PG devant PD, Talon G devant, Touch PG
5 – 8 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD devant

Rock & Chair, Diagonal Step, Touch, Diagonal Step, Touch
1 – 2 Rock step PD en avant, Retour du PdC sur PG
3 – 4 Rock step PD en arrière, Retour du PdC sur PG
5 – 6 PD en diagonale avant, Touch PG
7 – 8 PG en diagonale avant, Touch PD

Kick, Back Cross (x 4)
1 – 2 Kick PD en diagonale avant, Croiser PD derrière PG
3 – 4 Kick PG en diagonale avant, Croiser PG derrière PD
5 – 8 Répéter ces 4 comptes

SECTION B

Side, Slide Together, Cross, Clap, Side, Slide Together, Cross, Clap
1 – 4 PD à droite, Glisser PG près du PD, Croiser PD devant PG, Clap 5 – 8 PG à gauche, Glisser PD près du PG, Croiser PG devant PD, Clap

Back, Lock, Back, Kick, Bac k, Lock, Back, Kick
1 – 4 Lock shuffle D G D en arrière, Kick PG devant
5 – 8 Lock shuffle G D G en arrière, Kick PD devant

Step, Pivot ¼ Turn, Step, Turn ¼ Turn, Walk, Walk, Double Kick
1 – 4 PD en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG), PD en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG)
5 – 6 PD en avant, PG en avant
7 – 8 Kick PD devant x 2

Back, Together, Step, Together, Twist, Twist, Twist, Twist
1 – 4 PD en arrière, PG près du PD, PD en avant, PG près du PD
5 – 8 (Swivel) Talons à D, Talons au centre, Talons à G, Talons au centre

Monterey Turn
1 – 2 Pointer PD à D, ½ tour à D et PD près du PG
3 – 4 Pointer PG à G, PG près du PD

GET YOUR FEET DOWN (Suite)

SECTION C

Stomps, Claps (x 4)

1 – 8 Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap, Stomp PD devant, Clap, Stomp PG devant, Clap

En chantant "1, 2, 3, 4" sur les stomps

Back Toe Struts

1 – 8 Toe struts en arrière PD, PG, PD, PG

Step Forward, Clap, Step ½ Turn, Clap, Step ½ Turn, Clap, Step Forward, Clap

1 – 4 PD en avant, Clap, ½ tour à D et PG en arrière, Clap

5 – 8 ½ tour à D et PD en avant, Clap, PG en avant, Clap

En chantant « 3, 4, 5, 6 » sur les pas.

Cross Toe Struts

1 – 4 Croiser pointe D devant PG, Poser talon D, Pointe G à gauche, Poser talon G

5 – 8 Répéter ces 4 comptes

SECTION D

Steps And Pivots Making ¾ Turn Left

1 – 2 DP en avant, 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG)

3 – 4 DP en avant, 1/8 de tour à gauche (PdC sur PG)

5 – 6 DP en avant, ¼ de tour à gauche (PdC sur PG)

7 – 8 DP en avant, ¼ de tour à gauche (PdC sur PG)

Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

1 – 4 Lock shuffle D G D en avant, Scuff PG

5 – 8 Lock shuffle G D G en avant, Scuff PD

Toe Instep, Scuff, Step, Toe Instep, Scuff (x 2)

1 – 2 Touch PD (genou In), Scuff PD devant

& 3 – 4 PD près du PG, Touch PG (genou In), Scuff PG devant

& 5 – 6 PG près du PD, Touch PD (genou In), Scuff PD devant

& 7 – 8 PD près du PG, Touch PG (genou In), Scuff PG devant

Left Grapevine, Right Grapevine ¼ Turn

1 – 4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD

5 – 8 PD à droite, PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD en avant, PG près du PD

FINAL : Répéter les 16 derniers comptes de la partie D

Recommencez et souriez !