Ghost Town

Chorégraphe *: Arnaud Marraffa (avr 18)*
Description *: 32 Comptes – 4 Murs – 1 Restart - Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Ghost town, Sam Outlaw*
Traduction *: Flavie (17/10/23)*

Démarrage : Départ après l'intro + 16 temps

VINE TO R, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT
1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
5-6 Poser PD à D, revenir PdC sur PG
7-8 Poser la plante du PD croisée devant le PG, abaisser le talon au sol avec PdC sur PD

VINE TO L, CROSS, SIDE ROCK, TOE STRUT
1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
3-4 Poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G, revenir PdC sur PD
7-8 Poser la plante du PG croisée devant le PD, abaisser le talon au sol avec PdC sur PG
Restart ici au 12ème mur face à 3h.

SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN STEP
1-2 Poser PD à D, revenir PdC sur PG
3-4 Poser PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6 Poser PD à D, revenir PdC sur PG
7-8 Croiser le PD derrière le PG, pivoter d'1/4 de tour à G et PG devant (9h)

TOE STRUT, TOE STRUT, JAZZ BOX CROSS
1-2 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon D
3-4 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon G
5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

Ghost town : Ville fantôme. Il souhaiterait qu'elle puisse voir la ville comme elle était avant, quand elle brûlait du feu de l'industrie, quand on ressentait la vie dans ses rues. Mais ce n'est pas possible ; il est sur le chemin vers une sorte de ville fantôme, de retour chez lui, il souhaiterait pouvoir ralentir. Il n'y a plus rien dans cette ville qu'une autoroute blessée où on voit difficilement une voiture, un camion ou un train. Personne n'est resté pour dire ce qui est arrivé, il veut quelqu'un à blâmer, mais il ne peut pas.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :
G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps