Gin & Tonic

Chorégraphe *: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie*
Description *: 32 comptes - 4 murs - Danse en ligne*
Niveau *: Débutant*
Musique *: Love Drunk – LoCash Cowboys*
Traduction *: Fabienne (25/05/2015)*

Démarrage : Départ après 2x8 temps (sur les paroles)

RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TOGETHER, 2X HEEL BOUNCES (repeat on left)

1 - 2	PD en diagonale avant droite, PG à côté du PD
3 - 4	Soulever les talons et abaisser les Talons, Soulever les talons et abaisser les talons
5 - 6	PG en diagonale avant gauche, PD à côté du PG
7 - 8	Soulever les talons et abaisser les talons, Soulever les talons et abaisser les talons

DIAGONAL STEP BACK (Right and Left), TOUCH WITH CLAP

1 - 2	PD en diagonale arrière Droite, Touch pointe PG à côté du PD avec Clap
3 - 4	PG en diagonale arrière Gauche, Touch pointe PD à côté du PG avec Clap
5 - 6	PD en diagonale arrière Droite, Touch pointe PG à côté du PD avec Clap
7 - 8	PG en diagonale arrière Gauche, Touch pointe PD à côté du PG avec Clap

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

1 - 2	PD à droite, PG croisé derrière PD
3 - 4	PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD
5 - 6	PG à gauche, PD croisé derrière PG
7 - 8	PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG

MONTEREY ¼ TURN RIGHT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1 - 2	Pointe PD à droite, Pivot ¼ de tour à droite en ramenant PD à côté du PG
3 - 4	Pointe PG à gauche, Ramener PG à côté du PD
5 - 6	PD croisé devant PG, PG derrière
7 - 8	PD à droite, PG croisé devant PD

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: Gauche
D	: Droit
PD	: Pied Droit
PG	: Pied Gauche
PdC	: Poids du Corps