Go Mama Go

Chorégraphes *: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie*
Description *: 64 comptes – 4 murs – danse en ligne*
Niveau *: Novice*
Musique *: Let Your Momma Go – Anne Tayler*
Traduction *: France*
Mise à jour *: Flo (12/05/2018)*

Side Step Right, Together, Turn ¼ Right, Hold, Step, Pivot Turn ½ Right, Turn ¼ Right, Hold
1 – 2 PD à droite, PG près du PD
3 – 4 ¼ de tour à D et PD en avant, Hold
5 – 6 PG en avant, ½ tour à D (PdC sur PD)
7 – 8 ¼ de tour à D et PG à G, Hold (à 12 h)

Ici Tag et Restart au mur 6 (à 3 h)
Behind, Hold, Turn ¼ Left, Hold, Right Jazz Box Cross With Holds
1 – 4 Croiser PD derrière PG, Hold, ¼ de tour à G et PG devant, Hold
5 – 8 Croiser PD devant PG, Hold, PG en arrière, Hold
9 – 12 PD à D, Hold, Croiser PG devant PD, Hold (à 12 h)
Puis recommencez la danse au début.

Back Rock, Toe Strut Right, Back Rock, Toe Strut Left
1 – 4 Rock PD en arrière, Revenir sur PG, Pointe PD à D, Abaisser le talon D
5 – 8 Rock PG en arrière, Revenir sur PD, Pointe PG à G, Abaisser le talon G

Behind, Side, Cross, Hold, Side Rock, Recover, Turn ¼ Right, Step Forward, Hold
1 – 4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Hold
5 – 6 PG à gauche, ¼ de tour à D (PdC sur PD)
7 – 8 PG en avant, Hold

Diagonal Locks Step (Right & Left) With Scuff
1 – 2 PD en diagonale avant, Lock PG derrière PD
3 – 4 PD en diagonale avant, Scuff PG en diagonale avant
5 – 6 PG en diagonale avant, Lock PD derrière PG
7 – 8 PG en diagonale avant, Scuff PD en diagonale avant

Reverse Rumba Box
1 – 4 PD à D, PG près du PD, PD en arrière, Hold
5 – 8 PG à G, PD près du PG, PG en avant, Hold

Step, Pivot Turn ½ Left, Step Forward, Hold, Full Turn Right (Travelling Forward), Hold
1 – 4 PD en avant, ½ tour à G (PdC sur PG), PD en avant, Hold
5 – 8 ½ tour à D et PG en arrière, ½ tour à D et PD en avant, PG en avant, Hold (à 9 h)
Option facile pour 5 – 8 : Lock step PG en avant, Hold

Side Step Right, Toes Touches In-Out-In, Side Step Left, Toe Touches In-Out-In
1 – 2 Grand pas PD à D, Touch PG près du PD
3 – 4 Pointer PG à G, Touch PG près du PD
5 – 6 Grand pas PG à G, Touch PD près du PG
7 – 8 Pointer PD à D, Touch PD près du PG

Mambo Turn ½ Right, Stomp Forward, Hold For 3 Counts
1 – 4 Rock PD devant, Revenir sur PG, ½ tour à D et PD en avant, Hold
5 – 8 Stomp PG devant (écarter les mains de chaque côté), Hold sur 3 comptes (à 3 h)

Recommencez et Souriez !

Final au mur 8 (à 3 h)
Dansez les 12 premiers comptes puis ajouter :
13 – 14 Rock PG en arrière, Revenir sur PD
15 – 16 ¼ de tour à G et PG en avant, Hold (+ pose finale)